**Луна ещё содержала странный отпечаток…**

Однажды, на закате солнца, счастье посетило молодую семью земных пони в Кантерлоте. Ребёнок, которого они так ждали, наконец, появился на свет, и это оказалась девочка. Дочь их была достаточно неприметной – когда другие дети кричали, она просто лежала спокойно, хотя спокойствие её было будто натянутым. Мать сколько пыталась всмотреться в юное лицо, чтобы понять, что же не так, никак не могла понять причину этого чувства у себя… Всё равно, родители её любили и заботились о ней как могли, когда вернулись в свой большой дом.

Семья Звездопад имела глубокие корни, уходящие глубоко в историю, и начиналась ещё во времена раннего правления двух сестёр. Это было необычно, поскольку земные пони почти никогда не занимали высоких позиций в Кантерлоте, что был в первую очередь городом единорогов. Имени основателя их клана не сохранилось в анналах, теперь, только Селестия могла бы поведать истинную историю его становления, но все знали его единственную и самую важную заслугу. Солнечный цикл, день и ночь, а точнее их длительность – вот его достижение, за которое он получил фамилию Звездопад личным указом принцесс.

Имена были важной частью жизни пони, особенно в высоких сословиях. Молодой девочке ещё было нечего предложить миру, потому её родители долго спорили, как её назвать. В итоге они сошлись на слове Исчезающий, Звездопад Исчезающий, отмечая странное спокойствие своей дочери. В записях города она была занесена именно так, поскольку, хоть они и были земными пони, но всё же считались одной из аристократических семей Кантерлота. Потому все пони клана были удостоены честью, чтобы их имена были записаны в старой традиции – сначала фамилия, а после имя. Давным-давно, этот факт был гордостью семьи, но последние поколения уже относились более спокойно к традициям и формам обращения, потому для всех она стала известна как Исчезающий Звездопад, на современный манер.

Знаменитостью, однако, было сложно их назвать, поскольку они были исследователями астромеханики и жизненных циклов. Не самая высокая позиция, и не самая располагающая к большому количеству связей. Новорождённую, конечно, посещали несколько раз друзья семьи, но позже о её существовании практически забыли. Это не было такой уж и проблемой, поскольку родители не отходили от неё ни на шаг. Их вид работы позволял почти не выходить из дому, где находилась большая часть необходимого им оборудования. Потому можно было почти всё свободное время уделять дочери, и первые несколько месяцев они даже не выпускали из её виду, всегда находясь рядом.

В самом деле, счастье пришло к ним. Эта пара ничего не ожидала от своего ребёнка, готовясь принять её любой, какой бы она ни вышла. Из-за этого спокойствия и странной сосредоточенности девочки им казалось, что когда она вырастет, то сможет стать хорошим наследником их семейного дела. О большем, они даже не мечтали.

**Прошло несколько лет жизни…**

Молодая Звездопад, как только научилась разговаривать, сразу стала проявлять живой интерес ко всему вокруг, парадоксально своему спокойствию раньше. Создавалось такое впечатление, что она давно не пила, и сейчас всё никак не могла утолить сжигавшую её жажду.

Хватая на лету, она быстро узнала всё о своём окружении, о доме в котором они жили, о том, что было снаружи, о мире вокруг. Не прошло и много времени, как Исчезающая сидела рядом с рабочим столом своего отца, и пыталась разобрать цепочки рун, что составляли слова, фразы, мысли. Её родителей всегда удивлял тот факт, что её невозможно было научить чему-то до конца. Точнее, у неё всегда появлялось какое-то своё понимание того, что ей говорили. Будто у ребёнка над ухом сидел ещё кто-то и рассказывал ей вещи, которые не слышали и взрослые. По-другому они никак не могли объяснить вопросы, что им иногда задавала дочь. Например, когда дело однажды коснулось звёзд, и они пытались объяснить ей устройство небесных светил, то Звездопад их спросила:

[Из] – Они же мерцают, верно? Звёзды должны мерцать…

С взрослением её интерес стал сильно уменьшаться. Родители считали, что это естественная часть роста, но всё же им было грустно видеть, как их дочь сидит многими часами в своей комнате, смотря сквозь окно куда-то в даль. Чтобы хоть как-то развеселить её, они иногда всей семьёй выходили наружу. В городе часто проходили праздники, ярмарки и фестивали, что собирали множество разных пони вместе. В таких местах обычно циркулировали новости с других концов королевства, вместе с различными странными историями из-за его пределов. Несмотря на магию, информация передавалась между пони достаточно медленно, потому даже ничем не подтверждённые слухи ощущались почти как глоток свежего воздуха. Молодая Звездопад иногда показывала интерес к различным диковинкам, но в основном такие походы проходили без особых событий.

Когда пришло время, дочь стали приобщать к семейному делу. Поначалу, это Звездопад давалось достаточно трудно, поскольку её свободный разум её не привык к работе со структурированными данными. Как придворные астрономы и экологи, они должны были следить за устойчивостью жизненный циклов и поддержанием баланса в различных биотопах Эквестрии. Это, сложная задача, что на самом деле ничего не говорит о настоящей сложности, и большая часть работы включает в себя обработку огромного количества данных от различных наблюдателей, разбросанных по всей стране. Когда же из моря данных составлялась общая картина, то она сравнивалась с моделями развития, и в зависимости от отклонений, исследователи должны были составить планы по поводу дат наступления весны и зимы, конкретной длительности суток в этой луне, количество дождя необходимого в каждом регионе и т. д. Эти выводы после формализации представлялись принцессам, и они уже отдавали соответствующие команды, приводя маховик жизни в движение. Помощь в этой кропотливой, но крайне важной роботе её родителям была очень кстати.

Поначалу Исчезающую научили проводить анализ отдельных файлов данных, и несмотря на то, что некоторое время её цифры нужно было проверять, вскоре, Фейд смогла помогать родителям в таких простых задачах. Долгое время ей не давалась эта наука – её мышление просто отказывалось воспринимать чёткие алгоритмы и формулы. После длительной практики эти задачи становились менее проблематичными, но всё же она тратила намного больше времени чем, казалось, нужно. Несмотря на эти трудности, родители не хотели, чтобы девочка концентрировалась только на одной области – наоборот, они хотели, чтобы она была подготовленной ко всему, с чем могла столкнуться в будущем.

Изучая историю, Звездопад наконец узнала каким образом они получили эту фамилию. Давным-давно, Селестия дала её их предку в награду за те самые модели, с которыми они сейчас сверяли правильность циклов. Ещё на заре становления Эквестрии, после того как древний Круг единорогов канул в лету, пони начали замечать уставание почвы. Сколько бы усилий ни прилагали земные пони, урожай не давал столь обильным как раньше, животных в лесах стало намного меньше, и «мудрецы» предрекали возвращение Вендиго. Вперёд безумных пророков выступил молодой пони, что побывал во всех уголках молодой Эквестрии, наблюдая за проблемами, о которых трубили подданные принцесс. Составив всё это, он смог чисто умозрительно начертить структуру биосферы, и основываясь на этом, быстро нашёл недочёты в ней. Представив результаты своего труда правительницам, он смог доказать, что дело в том, что пони привыкли жить в ритме, который наиболее удобен для них. Они принесли его с собой ещё из древней родины, но ситуация сильно изменилась с тех пор. Теперь они имели буквальный контроль над циклами для и ночи, и многими другими аспектами окружения – это заставило всю остальную жизнь также существовать в этом темпе, что крайне разрушительно для хрупкого баланса в природе. Вместо этого он предложил систему, что должна была удовлетворить требованиям существования ни много, ни мало, а всех живых организмов, от мала до велика. Убедив принцесс в своей правоте, он смог приступить к выполнению своего плана, используя влияние и мощь молодых правительниц. Вскоре, благоденствие и достаток вернулись в Эквестрию.

Слушая рассказы о своём предке, Звездопад мечтала о том, что она тоже однажды сможет совершить такое – что содрогнёт весь мир и приведёт к новой смене парадигмы. Однако пока, всё что ей оставалось делать – это выполнять задания, что ей давали и мечтать. Она решила, что обязательно однажды воплотит эти мечты в жизнь.

**Выбор пути – самый опасный из всех решений…**

Будучи на ярмарке, Фейд увидела, как с помощью разноцветных призм уличные фокусники делали различные рисунки на стенах. Игра света завораживала множество детей, и её в том числе, но помимо этого, она заставила Звездопад задуматься. Отец ей всегда говорил, что нельзя направлять телескоп, стоявший у него в кабинете, на солнце, иначе мощное свечение, усиленное линзами, могло бы оставить слепым пони, посмотревшую в него. Это дало ей идею, которую она обязательно хотела проверить.

Забравшись в кабинет родителей, Звездопад начала пристраивать стёкла к телескопу, похожие на те, что использовали те фокусники. Она их нашла в другой лаборатории у себя дома, и решила, что они идеально подойдут для того, что она задумала. Закончив манипуляции с телескопом, Исчезающая направила его на солнышко, ярко сиявшее в безоблачном небе, и с энтузиазмом посмотрела на пол, где она ожидала увидеть чёткое изображение светила. Однако, это самое изображение оказалось не там, а на стене, и представляло скорее небольшое, яркое пятнышко на идеально ровной поверхности обоев, а не большая детальная картина, как она надеялась. Ощущение разочарования противно начало расползаться в её душе, но, прежде чем она успела опомниться, вполне заметный дымок начал идти от того места, где она сконцентрировала свет. Узнаваемый запах гари разнёсся по всей комнате, и девочка инстинктивно попыталась убрать источник этого огня. Она неаккуратно пихнула телескоп в сторону, от чего тот неожиданно упал на пол, судя по звуку разбив линзы. Ещё не поняв, что произошло, она посмотрела обратно на стену, увидев там тлеющий отпечаток, от которого отлетали искры.

Поняв, что она натворила, молодая пони уже не могла сдерживать слёз, так и оставшись рыдать рядом с разбитым телескопом. У неё никогда ничего не получалось! Да, родители ей говорили, что всё хорошо, но она не могла не видеть нотки разочарования у них в глазах из разу в раз, не могла не замечать, как долго нужно было ей на то, чтобы освоить, казалось, простейшие навыки… Никогда ничего не получалось. Сейчас, смотря сквозь слёзы, ей казалось, что искры, отлетавшие от стены, были похожи на красивые кометы с длинными хвостами. Невольная мысль «хоть что-то красивое…» проскочила в голове, когда в кабинет вбежал отец, похоже почуяв сильный запах сгоревших обоев. Быстро потушив стену с помощью воды, что он принёс, отец поставил ведро на пол, он посмотрел на свою дочь, пытаясь сложить паззл, что здесь произошло. Вскоре картина событий стала примерно ясна, когда он понял почему телескоп лежал на полу. Он не хотел её ругать за редкий энтузиазм, что она проявила, но всё же нужно было сначала спросить, прежде чем предпринимать что-то. С понимающим взглядом отец подошёл к Исчезающей, и тут же замер на месте, заметив, что небольшой пожар и разбитый телескоп были не единственными последствиями произошедшего.

Звездопад, ожидая какое-то наказание, сначала отстранилась от протянутого к ней копыта, но через несколько мгновений поняла, что её отец указывает куда-то ей за спину. Инстинктивно обернувшись, она заметила знак у себя на бедре, изображавший россыпь голубых комет с мерцавшими звёздами вокруг, так похожие на те, что она видела сквозь слёзы…

**Прошло ещё несколько лет…**

Знак отличия сильно изменил положение вещей. Звездопад будто обрела недостающую часть, что позволило ей быстро продвинуться в обучении. Спустя какое-то время она уже сама могла составлять отчёты для принцесс, и порой даже так и делала, пользуясь печатью матери. Статистическая наука оказалась достаточно простой, и Звездопад быстро потеряла к ней всякий интерес. Наибольшее же её внимание привлекали рассказы о единорогах, пегасах, и их магии. Изучая историю, она узнала, что и аликорны существовали не всегда, а появились уже когда пони жили в Эквестрии. В далёкой древности, их роль выполнял Круг сильнейших магов того времени, а принцессы появились только после неизвестной катастрофы, информация о которой не сохранилась. Буквально вся история Эквестрии была заполнена рассказами о великих чудесах, что совершали пони, но тем не менее, Исчезающая всё чаще ловила себя на мысли… «Эта земля не может существовать без пони, которые являются интегральной частью мироздания. Но при этом, мы точно знаем, что пони здесь чужаки… Как это возможно?»

Магия завораживала молодую пони, даже несмотря на то, что из магического в их доме было только несколько приборов в лаборатории и зажигалка, которой они разводили огонь в камине. Потому Фейд, выглядывая в окно, заворожено смотрела за единорогами, над которыми плыли по воздуху сумки и пакеты. Даже такие простые акты волшебства заставляли её мечтать о том, что бы она могла сделать, была бы у неё магия.

**Луна была освобождена, а Дружба вошла во власть…**

Когда Звездопад достигла относительно взрослого возраста и получила больше свободы, то она наконец смогла самостоятельно выйти в «большой мир» науки, и обзавестись знакомыми в других областях. Её родители конечно были образованными пони и могли многое ей рассказать, но по-настоящему они имели глубокие знания только в своей области. Найдя друзей среди лингвистов, археологов и даже магов она смогла быстро расширить кругозор и продвинуть свой собственный проект по астромеханике, над которым она начала работать недавно. Всё это началось с простого наблюдения за звёздами, и тем фактом, что некоторые двигались в небесной полусфере, а некоторые нет. Эта тема была чрезвычайно интересна для Звездопад, однако не всё было так просто. Родители поддержали интерес девочки, видя в этом возможность для неё получить знаменитость, но с самого начала её преследовали повсеместные проблемы. То информацию в библиотеке задерживали на месяц, то расчёты неизвестным образом пропадут, но главной проблемой было то, что ничего не сходилось. Да, каждый раз, когда она пыталась приложить логику к окружению, она рассыпалась, как мерцающая иллюзия, оставляя только вопросы, каждый из которых вёл к ним…

По всем данным, что ей были известны, принцессы сделали рутиной то, что по всем понятиям, даже магии, казалось невозможным. Солнце имеет массу во много порядков, превышающую любые другие видимые объекты, и тем не менее, Селестия двигает им, не показывая видимых трудностей. Луне приписывают же не только движение собственно Луны, а ещё и тех звёзд на небесах, что двигаются вместе со светилом. Исчезающая, пытаясь понять, как такое возможно, прорабатывала несколько предположений, а также пыталась что-то найти в исследованиях её предков. Конечно же, мудрецы и философы прошлых времён должны были заметить такое очевидное белое пятно в известном пони восприятии мира? Верно же?..

Звездопад была поражена полным отсутствием исследований в этом направлении. Библиотекари даже переспрашивали несколько раз, пытаясь понять, о каком конкретно вопросе или проблеме труды ей были нужны. И даже в тех, что она смогла достать, не было никакого упоминания об этой загадке – все будто принимали это как за аксиому, не требующий доказательства очевидный факт… Когда Исчезающая попыталась поговорить об этом со своими родителями, то в ответ она только услышала «Не говори глупостей» и «Лучше сконцентрируйся на изначальной теме». Может, она действительно что-то не понимает такое, что для остальных очевидно?..

Какое-то время Звездопад действительно пыталась продолжить исследование, но проблемы никуда не делись, а наоборот, их, казалось, стало ещё больше. Но вопросы к принцессам она просто так оставлять не хотела, потому что для неё стало очевидным, насколько Эквестрия зависима от нескольких существ, и от этого становилось страшно…

**После заточения Коузи Глоу в Тартаре…**

С течением времени, «аликорновый» вопрос стал главным интересом молодой Звездопад. Несмотря на неодобрение родителей, она продолжила уделять свободное время на исследование тех крупиц информации, что были доступны о принцессах. Очень быстро от абстрактного поиска Исчезающая перешла к конкретному вопросу: «Как Эквестрия жила без них?» или же «Что было до них?»

Поиск ответов на вопросы завёл её в достаточно тёмные места со странными личностями, поскольку информации о таких вещах не было в общедоступных библиотеках, а в закрытые секции её бы никто не пустил. Древние таблички, фолианты на забытом языке, снимки изображений на стенах разрушенных замков – всё это невозможно найти в соседней лавке диковинок, и тем не менее без этого невозможно исследовать подлинную историю. Большая часть учёных, занимавшихся событиями прошлого, которых она знала, имели множество искателей приключений, что занимались добычей материалов для них. Так как семья Звездопад была астрономами, у них не было ничего подобного. Здесь Исчезающей помогли её знакомые, дав информацию о нескольких надёжных пони, что могли ей помочь в работе. Одна из таких «приключенцев» стала для Фейд сюрпризом.

Не столь удивительным оказалось, что Деринг Ду существовала не только на страницах приключенческих романов, а скорее то, насколько действительно умелой и креативной оказалась она. Никогда не получая указания лично, она могла выследить артефакты даже по слухам, которые иногда давала ей Звездопад. Удивительным ещё было то, что она не брала плату за свои услуги, компенсируя это тем, что бралась Деринг далеко не за каждый заказ. С её помощью, и не только, достаточно быстро у Исчезающей накопилось приличное количество диковинок, что очень не нравилось её родителям. После нескольких ссор, вызванных захламлённостью её комнаты, Звездопад решила найти новую базу для операций, ну, или по крайней мере место, где можно без лишних проблем и вопросов исследовать артефакты. Такое место оказалось найти проще, чем она изначально думала.

Старая обсерватория, что много поколений принадлежала семье Звездопад, несколько лет уже стояла пустая. Исчезающая помнила, как в детстве они ходили туда с семьёй, наблюдать за небосводом, делать необходимые замеры. Несколько лет назад в Кантерлоте был построен новый планетарий, что использовал зачарованный механизм для проектирования небесных тел на специальный носить. Такой подход был намного более точен и почти не зависел от погоды. С тех пор линзовые телескопы использовались только в учебных целях, а для настоящих исследований можно было прийти в одну из башен замка, где располагался магический планетарий, или же заказать снимки на новой плёнке, что была изобретена в Мейнхеттене. На неё можно было направить сконцентрированный свет с помощью особого прибора и проектировать сохранённое изображение любого масштаба, почти не теряя ясность и точность. С тех самых пор старая обсерватория за городом была заброшена, и туда ходил только отец раз в луну, проверяя состояние здания. К счастью, об этом мало кто знал за пределами научного сообщества, потому убедить стражников у ворот, что ей нужна была обсерватория для личного исследования не составило большого труда. В некотором смысле это даже было правдой.

Перебравшись в обсерваторию, Исчезающая наконец смогла нормально приступить к изучению того, что у неё уже накопилось. Хоть и приходилось подниматься на один из пиков гор каждый раз, спокойствие и уединение того стоили. Достаточно быстро она пришла к выводу, что пони, ведшие эти записи, жили каждый в своей собственной реальности. В одном источнике принцессы описывались чуть ли не как всесильны, в другом они были просто обычными пони. Если документ был достаточно древним, то можно было найти упоминания о Луне, но в основном они все были про Селестию. Звездопад была удивлена, насколько мало известно о деяниях принцессы Каденс до её восшествия на кристальный трон, будто её и не существовало вовсе. Твайлайт же была настолько молодой в исторической перспективе и по сравнению с остальными, что про неё говорили только современные документы, тем не менее эта пони уже успела оставить следов в Эквестрии ничуть не меньше, чем её наставница за полтысячелетия.

Достаточно быстро, небольшая коллекция диковинок Звездопад начала пополняться предметами всё более и более магического характера. Исследование таких существ как аликорны невозможно без соприкосновения с магическими сферами, потому пыльные свитки и таблички вскоре были заменены различными украшениями, оружием, камнями и другими, менее банальными предметами. Для взаимодействия с такими артефактами уже не хватало обычных методов учёного – нужны были особые зачарованные инструменты, способные проявить истинную суть предмета и пронзить чары, что окутывали его. Достать такие штуки оказалось сложнее чем она думала, да и к тому же, на каждом шагу все удивлялись, для чего это нужно земной пони, да её и настолько молодой. Несмотря на препятствия, Звездопад смогла раздобыть такие инструменты как калибратор смысла, что позволял немного корректировать заклинание, наложенное на предмет. Магический разрубатель очень пригождался при обходе защиты проклятий или ещё чего-то, или когда нужно было отделить одну часть смысла заклинания от другой. Главной проблемой было то, что действительно, все эти предметы были рассчитаны на мага, а не на обычную земную пони…

С каждым разом Фейд всё больше чувствовала свою беспомощность. Казалось, что она могла только подбирать крохи со стола и тыкаться, как слепой котёнок, в попытке использовать инструменты, при этом не повредив артефакт. Даже то немногое, что она могла сделать, было возможно только благодаря тем самым магам, которые сделали эти приборы. Более страшным, однако, стало нарастающее понимание, что это было ничто, по сравнению с тем, насколько превосходят их всех принцессы. Эти отрицающие правила реальности существа, с поражающей лёгкостью вытворяют вещи, немыслимые с точки зрения логики, и, при этом, почти никто этого не замечает. Почему так? Почему Звездопад одна, в забытой обсерватории, пытается разгадать загадку, которой больше никто не задаётся?..

Нет, это не просто так. Я отказываюсь верить в такие совпадения.

Главной проблемой при исследовании аликорнов оказалось крайне малое количество информации и артефактов, связанных с ними. Легенды и сказки – это хорошо на начальных этапах, они позволяют определить направление дальнейших поисков более «твёрдых» материалов. К сожалению, даже знаменитая Деринг возвращалась с пустыми копытами в поисках мест и предметов, связанным с этими легендами. Одним из немногих исключений оказался каменный фрагмент, что попал к ней достаточно случайно. Его продавали на обычной ярмарке Кантерлота, и бывший владелец утверждал, что это был трофей, взятый с древнего поля боя времён войны с Кристальной Империей, и что он был пропитан силой принцесс, что сражались вместе с обычными воинами в те времена. Звездопад бы прошла мимо такого очевидного шарлатанства, если бы не детали. Пони, продававший этот камень, в поразительных подробностях рассказывал события, что сама Исчезающая недавно узнала из фолиантов, что были найдены в заброшенной библиотеке глубоко в южных джунглях. Этот уличный шарлатан никак не мог владеть такой информацией, и тем не менее у Звездопад чуть глаза не округлились, когда тот упомянул об использовании Сомброй подпространственных врат для переброски войск – факт, о котором знали единицы. При ближайшем осмотре потенциальный артефакт оказался действительно фрагментом какого-то сооружения, что был отколот магическим взрывом. На это указывали правильные полированные поверхности, кристаллическая форма которых уже поменяла свою структуру, подтверждая, что они не были сточены за пару дней до ярмарки. Странные голубые оплавления, не свойственные блеклому серому старого мрамора, действительно намекали на какое-то воздействие магии. Одно только огорчало, что кто-то догадался испортить камень, сделав из него ожерелье.

Когда она смогла попасть в обсерваторию, то быстро смогла подтвердить, что действительно следы магии присутствовали на нём, но ничего сверх естественного. Камень действительно был старым, но ничего особого из себя не представлял. Сделав вывод, что её развели на несколько золотых, Звездопад хотела было выкинуть эту бесполезную штуку в окно, но в итоге решила оставить, как напоминание о своей ошибке. Она даже стала иногда его носить на себе, в качестве незаурядного украшения. Для других археологов он на вид оказался достаточно загадочным. Со временем она стала воспринимать его как символ своей правоты, и что ответ на загадку в конце концов будет найден.

**Спустя немного времени…**

Звездопад, казалось, нашла решение проблемы. Один из немногих известных в истории артефактов, связанных напрямую с аликорнами, это был одноимённый амулет. Никто не знал откуда он взялся, или, по крайней мере, она не смогла найти информацию об этом. Исчезающая нашла только упоминания о его появлении несколько раз в истории, и каждый раз он приводил к несчастьям, прежде чем мистически исчезнуть. Последнее такое появление было связано с принцессой Твайлайт и некой пони по имени Трикси. Эти двое столкнулись по какой-то причине, и во время их противостояния снова всплыл этот злополучный артефакт. Официально было известно, что амулет передали в Кантерлот под охрану Сестёр, и после этого никакой дальнейшей информации об его судьбе не было записано. Если бы Звездопад смогла исследовать и понять, как устроена его магия, то, возможно, она смогла бы приблизиться к пониманию аликорнов и их принципов существования. По крайней мере амулету приписывали такие же нереальные возможности, как и тем, в честь кого он был назван, этого было достаточно.

Странно, но спустя несколько дней, после того как она сделала этот вывод, пошли слухи среди коллекционеров, что на рынке появился пони, продающий амулет аликорна. Настоящий в этот раз, и, похоже, этому странному продавцу верили. Звездопад попыталась выследить его и, в конце концов, смогла организовать встречу. Этот тип оказался очень опасливым, опасаясь одновременно и стражников, и потенциальных покупателей. Исчезающая смогла договориться с ним только потому, что за неё поручался один из её друзей археологов, что уже был одним из потенциальных покупателей. Она сама уже была шестой по счёту, похоже пони с амулетом всё же хотел не просто продать эту опасную вещь любому надёжному скупщику, он хотел выбить наивысшую цену. По информации, что дошла до Звездопад, оказалось, что амулет не покидал Понивиля и всё это время был у принцессы Твайлайт, откуда, предположительно, этот вор и смог увести ценную вещицу.

Встреча была назначена в одном из складов, находящихся неподалёку от причалов воздушных кораблей. Обычно, там временно находились товары, привезённые из-за пределов Эквестрии, но последнее время таких судов приходило в Кантерлот очень мало. Много из подобных складов пустовало, и сейчас Звездопад стояла у входа в один из них. Просто так войти было нельзя, сначала нужно было ударить в дверь условленное количество раз, после чего сказать кодовое слово. Этот факт уже настораживал Исчезающую, поскольку такие предостережения использовались только на страницах детективных романов, настоящие поставщики просто использовали уникальные магические карточки, что передавали через информаторов.

Когда же дверь наконец отворилась, то Звездопад увидела пустующее помещение, по центру которого стояли стол и несколько ящиков, что видимо изображали стулья. На противоположной стороне от неё сидел единорог, закутанный в тёмную мантию с накинутым на голову капюшоном – он делал ей знак подойти и занять место перед ним. Исчезающая быстро подошла и сила на свободный ящик, при этом поправив сумки, что были у неё на спине.

[?] – И так, каково ваше предложение? – Без приветствия спросил вор.

[Из] – Я не могу ничего предлагать, не увидев за что. Странно, никто бы не переходил к предложениям без товара на столе. – Так же уверенно ответила Звездопад.

Вор похоже не ожидал такого словесного выпада, потому замялся на некоторое время. Самой же Исчезающей всё это казалось всё более странным. Ни один уважающий себя поставщик действительно никогда бы не разговаривал о сделке не показав товар.

[?] – Смелая попалась, да? Не тебе указывать мне, что делать. Если будешь так продолжать разговаривать, то можешь проваливать прямо сейчас!

Она чётко услышала неуверенность в его голосе.

[Из] – Хорошо. – Спокойно ответила Звездопад. – Только я не знаю, куда мне лучше пойти после этого, сразу к капитану стражи, или может сначала к моим друзьям, шепнуть, что ты пустышка?

[?] – Ах ты ж маленькая… – Он не закончил фразу, но Исчезающая была уверена, что дальше не последовало бы ничего приличного.

Вор, шипя, засунул копыто под свою мантию и спустя секунду швырнул на стол перед собой предмет, что издал металлический звон. Алое свечение тут же подсветило ту часть стола, и Звездопад могла хотя бы визуально подтвердить, что он похож на настоящий амулет аликорна, но нельзя было узнать наверняка без полного анализа.

[?] – Теперь довольна? – Возмущённо заявил он.

Звездопад ему в ответ кивнула, но для неё этого было недостаточно, нужно было понять ещё кое-что, прежде чем действовать.

[Из] – Ты украл его? – Спокойно спросила она.

Этот вопрос определённо смутил вора.

[?] – Это с чего такой вопрос?

[Из] – Я так ни разу не слышала, откуда у тебя такое сокровище.

[?] – А я должен кричать об этом на каждом углу?

[Из] – Кража такого уровня из высокозащищённого во всех смыслах замка принцессы – это звучит как хорошая реклама для исполнителя, мало кто может похвастаться таким. Была бы я на твоём месте, я бы действительно кричала об этом на каждом углу.

Её собеседник смутился ещё больше, будто ему только что сказали что-то очевидное, о чём он почему-то до этого не думал.

[?] – Искал бы я работу в этой сфере, то может быть. Но веришь или нет, эта проклятая штука просто появилась передо мной на дороге, когда я шёл в Кантерлот… – Тут он перебил себя, поняв, что сказал лишнее. – Не важно, как амулет ко мне попал, ты его увидела, теперь назови свою цену и показывай деньги.

Почему-то, Звездопад показалось, что он не соврал сейчас. Этот «вор» уже несколько раз показывал слабый самоконтроль, и она могла больше поверить, что это действительно была оговорка, нежели сложная двойная игра. А может быть он и пытался убедить её в том, что он такой неуклюжий… Пони способный увести бесценное сокровище из-под носа принцессы вполне мог бы играть в такие игры…

Нет, я начинаю сомневаться в своём анализе. Соберись Фейд, так или иначе ты выйдешь отсюда с амулетом.

Звездопад назвала цену, но не успела она даже снять себя звенящую от золота сумку, как единорог стал очень громко смеяться.

[?] – Хах, дорогуша, я-то думал, что ты серьёзная, раз устроила мне тут такой допрос. Если тебе интересно, то ты сейчас мне предлагаешь примерно в пятьдесят раз меньше, чем следующая наименьшая ставка. Так что можешь проваливать отсюда, и рассказывай кому хочешь, вы всё равно меня уже не найдёте!

[Из] – Мы ещё посмотрим… – Пробормотала про себя Звездопад.

Исследование различных непопулярных вопросов, ответы на которые можно найти только в древних руинах, имеет несколько плюсов. Одним из таких является тот факт, что тебе в копыта попадает много различных предметов магического характера, которые имеют больше применений чем источник информации на исследовательском столе. Среди диковинок часто попадалось оружие и части брони, но наиболее интересными для Звездопад стали зачарованные украшения. Они казались ей наиболее интригующими, поскольку почти никто не мог сказать с ходу этот браслет на её копыте или же накидка за спиной имеют чары, наложенные на них, или нет. Уже несколько раз ей пригождались небольшие заговоры, что были скрыты в артефактах – мало кто ожидает хоть какую-либо магию от земной пони. В этот раз она тоже пришла подготовленной на случай именно такого исхода.

Одним лёгким движением Исчезающая коснулась копытом кольца на своём предплечье и потёрла его. Копыто было натёрто специальной эмоционально активной пылью, потому соприкосновение с браслетом активировало спрятанные в нём чары. Вор не понял, что она делает, потому даже не попытался ей помешать, и, спустя секунду, его голова уже лежала на столе, издавая звучный храп. Заклинание сна должно было быть направленным, но так как она не имела рога и не могла никак дать цель чарам, то они просто усыпили всё вокруг, в том числе и мышей, спрятавшихся под крышей. Последние со слышным шлепком стали падать на пол, что заставило Фейд встрепенуться. Собравшись, Звездопад потянулась к сумкам, что действительно были набиты деньгами, и извлекла оттуда специальный футляр, что часто использовался искателями приключений для переноски опасных предметов. Он был сделан таким образом, чтобы экранировать любое магическое влияние, которое предмет, помещённый внутрь, мог бы иметь на окружение. Другими словами, идеальный способ спрятать что-то магическое от ищеек стражи. Исчезающая быстро спрятала амулет в футляр и выскочила наружу, накидывая капюшон накидки на голову.

Полная невидимость была невозможна, никакой из артефактов не мог поддержать столь сложное заклинание, по крайней мере те, которые попадались ей в копыта. Эта накидка активировалась, когда капюшон касался головы и размыла силуэт Звездопад, при этом делая её менее заметной для внимания других пони. Будучи просто иллюзией на границе зрения, она проскользнула мимо отрядов стражи, что устремились к месту её встречи с вором. Она заранее предупредила их, только дала время встречи немного позже настоящего. Неудачливого воришку и так почти выследили, Фейд знала об этом. Отряд стражи мог спуститься им на голову прямо во время встречи, если бы она не предупредила это. Идея была в том, что если стража не найдёт амулет на месте, то поднимется суматоха, во время которой ей будет проще проскочить за пределы города. Так она пыталась хоть как-то проконтролировать этот опасный процесс.

Без особых проблем Фейд добралась до своего дома и, забравшись в свою комнату по небольшой лестнице, что вела от балкончика вниз, она кинула сумки на пол и упала на кровать. Ей нужно было собраться с мыслями, поскольку сердце билось неустанно, и Звездопад то и дело бросала глаза на дверь, ожидая увидеть стражу на пороге в любую секунду…

Не думала, что это получится… Так нужно было мне ввязываться в эту историю? Всякое происходило, но это… Принести домой самый опасный артефакт в Эквестрии?

Соберись Фейд, ты пока даже не знаешь подлинный это амулет или нет. Нужно придерживаться плана, а потом будь что будет. Пути назад уже нет…

Спустя какое-то время Звездопад услышала глашатаев на улице – они провозглашали закрытие города по указу принцесс. Исчезающая ожидала этого шага. Теперь её план подразумевал прибегнуть к помощи одного молодого стражника, имени которого она никак не могла запомнить. Судя по его поведению и попытках проводить её до обсерватории ранее, было очевидно, что она нравилась ему. Эта ситуация висела в воздухе уже несколько месяцев, поскольку Звездопад не пыталась избегать его, но и никак не отвечала на эти выпады. В данном случае это оказалось полезным, поскольку, дав ему то, что он хотел, она гарантировала себе проход в обсерваторию, даже в случае такого приказа Селестии.

Она заранее сказала стражнику, что будет сегодня пораньше, потому долго отдыхать ей не пришлось. Провалявшись на кровати Звездопад освободила свои сумки, взяв с собой только важные записи и футляр с амулетом. Легенда предполагала, что отец попросил её отнести новое оборудование, потому заранее был заготовлен небольшой ящик, что был набит всяким мусором. Тряхнув головой, чтобы собраться с мыслями, она одела на себя своё обычное простое платье, в котором часто ходила на всякие встречи с другими исследователями, натянула себе на бок сумку с амулетом и закончила свой наряд накидкой, капюшон которой она одевать не стала. Ящик получился тяжелее чем она рассчитывала, потому ей не сразу получилось водрузить его себе на спину, но всё же она закрепила его к широкому ремню, на котором висела сумка. Выдохнув, Исчезающая в последний раз покинула дом своих родителей…

**Позже, у второстепенных ворот в Кантерлот…**

[?] – Как ты добралась? Слышала новости, город закрыли. – Сказал ей тот самый стражник, что должен был её провести.

Добралась она действительно без происшествий, хотя Армия Света выслала ищеек – так называли магов, специализировавшихся на поиске опасных предметов. Хоть и несмотря на все их старания Кантерлот оставался столицей подпольной торговли артефактов, в их навыках сомневаться не приходилось. Оставалось только надеяться, что футляр достаточно хорошо экранировал амулет, а остальные магические предметы на ней она смогла бы объяснить.

[Из] – Нет, всё хорошо. Я слышала объявление, но по дороге сюда меня даже никто не остановил для проверки. Неужели стража последнее время настолько малочисленна, что я, даже не пытаясь смогла проскользнуть мимо неё? – С улыбкой пошутила она, и это похоже развеселило её собеседника.

[?] – Хах, а мы, по-твоему, должны наводнить улицы и стоять на каждом перекрёстке? Город высечен в скале, телепортация блокирована, воздушное пространство контролируется. Кем ни был, кого они там ищут, он никуда не денется – найдём рано или поздно. – Стражник продолжил более серьёзным тоном. – А ты, всё ещё планируешь идти в свою обсерваторию? Выпустив тебя, я нарушу приказ принцессы.

[Из] – Ну, обыщи меня, если думаешь, что я и есть та, кто поставила весь город на уши. – Скала Звездопад, делая выражения лица будто «Я знаю, что ты этого хочешь».

[?] – Я, эм… Ну… – Замялся пегас, очевидно смущённый таким предложением.

Исчезающая наконец вспомнила как звали этого стражника – Утренний Порыв. Он был в ранге лейтенанта и командовал отрядом, что охранял эти самые ворота, перед которыми они сейчас стояли. Хотя он был достаточно молодым, по сравнению со своими коллегами, Порыв был намного старше самой Звездопад, что ещё больше делало странным это его влечение. Что такого он в ней нашёл, она не имела ни малейшего понятия, хотя и сделала себе мысленную заметку, что это нужно будет выделить время на то, чтобы исследовать это когда-нибудь.

[Из] – Что ну? Порыв, твои подчинённые бы засмеяли тебя сейчас, если бы нас видели. Приказ принцессы требует обыск, чтобы я прошла сквозь эти ворота? То вперёд, чего ты ждёшь. – Ещё более настойчиво заявила она.

Пегас одёрнул себя, сделав лицо непроницаемым.

[Уп] – Нет, не нужно никаких обысков. Просто не делай ничего глупого, хорошо Фейд?

[Из] – Ой, если ты так за меня переживаешь, то мы можем вместе пройти к обсерватории, заодно может поможешь мне с этим тяжеленным ящиком.

Это предложение ударило в нужный момент и в нужное место, потому Порыв быстро согласился. Забрав ящик и водрузив его на свою спину, он пошёл впереди Звездопад, будто даже не замечая веса на себе. Годы ношения тяжёлых доспехов и длительных походов сделали его очень сильным для пегаса, не удивительно, что он смог дослужиться до высокого ранга так рано.

Пройти просто так сквозь ворота, однако, не удалось, поскольку у них сейчас стояли не только отряд Порыва, но и группа ищеек. Они остановили идущую пару и потребовали объясниться. Пегас было начал рассказывать, что он сопровождает эту девушку по какому-то заданию, но они его даже не дослушали, пристально смотрев на Звездопад.

[?] – Лейтенант, вы знаете, что браслет вашей сопровождающей зачарован?

Порыв не растерялся при этом вопросе.

[Уп] – Конечно знаю, это мой подарок для неё, при чём уже достаточно старый. Это обычный оберегающий обруч, такие выдаются многим на службе.

[?] – И на каком основании вы отдали гражданской имущество армии? – Холодно спросил один из ищеек.

[Уп] – На том, что я его выкупил у квартирмейстера. Слушайте, может вы ещё вызовете квестора из снабжения чтобы проверить мои слова? Отряд подтвердит, что это лицо здесь не первый раз проходит через ворота, и, наоборот, наш поход сюда достаточно рутинный.

Другие стражники стали яростно кивать, поддерживая своего лидера. Похоже ищейки действительно не хотели сейчас лезть в бюрократию, чтобы проверять слова Порыва. Очевидно было, что здесь происходило что-то расходящиеся с уставом, но такого повсюду достаточно, и выяснять в чём дело конкретно тут ни у кого не было желания. Вместо этого они без слов отошли и заняли свой пост на площади перед воротами, а пара вышла за черту города.

Поначалу они шли в полной тишине, а когда Кантерлот скрылся за первым серпантином, ведущим вверх, на гору, Порыв спросил, с беспокойством в голосе.

[Уп] – Фейд, давно ты с собой носишь зачарованные украшения?

[Из] – Достаточно.

[Уп] – Зачем? Ты думаешь, тебе может угрожать опасность? Что-то случилось?

[Из] – Нет, просто мало кто ожидает такого рода вещей от земной пони, вот я и привыкла носить одни из артефактов, что попадались мне в исследованиях. На дорогие украшения тратить деньги нет желания, а к этим могут возникнуть вопросы только вон, у поисковых групп, а я не так часто с ними пересекаюсь.

Было очевидно, что Порыв не поверил её лжи, но продолжать расспросы он не решил, вместо этого стал смотреть себе под копыта, задумавшись.

Дорога была не слишком длинной, а скорее высокой, поскольку обсерватория располагалась на карнизе почти у самой вершины горы. Такое расположение было необходимым, поскольку несмотря на то, что Кантерлот располагался достаточно высоко, он был всё ещё под пеленой облаков. Для лучшей видимости небесной полусферы и уменьшения помех её далёкие предки выбрали это плато у вершины, что было как раз над молочным морем из облаков. Идти туда было не очень долго, хотя и изматывающе из-за высоты, на которую нужно было подняться.

Скоро впереди показалась сверкающая полусфера металлического купола, под которым скрывалась внушительная система из линз. Звездопад немного вырвалась вперёд Порыва, поскольку она была налегке, и остановилась у забора, ограждающего небольшой дворик перед зданием. Пегас остановился рядом с ней.

[Из] – Пришли. Давай мне этот проклятый ящик, и спасибо за помощь.

Порыв ей кивнул и аккуратно поставил ящик на пол.

[Из] – На этом пора прощаться. Я, возможно, буду тут ночевать, не знаю как опыты пойдут, но может и вернусь вечером. Надеюсь, к тому моменту приказ принцесс уже снимут, и те надоедливые проверяющие уйдут обратно, откуда они пришли.

[Уп] – Да надеюсь. – Глухо ответил ей пегас.

Звездопад какое-то время подождала, смотря на него, скажет он ещё что-то или нет. Но в итоге водрузила ящик себе на спину, кивнув Порыву в знак прощания, развернулась и направилась внутрь обсерватории. Включив освещение, Исчезающая кинула ящик с бесполезным мусором в угол, и выглянула в окно. Ветер усилился и поднялся небольшой буран. Сквозь него она увидела, как Порыв стоял ещё некоторое время у низких каменных ворот, и потом начал спускаться обратно в город. Увидев это, ей стало легче, поскольку она не знала, что в таком состоянии можно было бы ожидать от пегаса. Он был очень странным после разговора с теми ищейками, и ей даже не было никаких идей, что на него могло найти.

Однако, всякие тревожные мысли вылетели у Звездопад из головы, когда она извлекла из сумки футляр с амулетом и открыла его.

**Буря снаружи стала усиливаться…**

Амулет завораживал Исчезающую своим стилем, даже если это и была подделка, то всё равно он буквально излучал силу. Артефакт представлял собой крупный алый кристалл в ромбовидной оправе с изображением аликорна, раскинувшем свои крылья. «Интересно, он получил своё название из-за этой детали украшения, или же из-за какой-то части своей истории?» – Промелькнула мысль в голове у Звездопад, когда она разглядывала драгоценность.

Визуальный анализ не показал никаких расхождений с известными описаниями амулета, потому Звездопад перешла к следующему этапу. Разложив на столе перед амулетом все инструменты, что у неё были, она приступила к попытке найти хоть какие-то намёки на магию.

Если это один из сильнейших артефактов в Эквестрии, то нужно быть осторожной, иначе я могу повредить оборудование, а заменить мне его нечем…

Разочарование закрадывалось в сознание Исчезающей всё больше и больше, когда один за одним, инструменты никак не реагировали на амулет. Как это было возможно? Это не делало никакого смысла… Только если вор просто сделал подделку и поймал момент, когда все этому поверили. Как все могли купиться на это? Звездопад даже не хотела уже знать ответа, она чувствовала ещё одно поражение, ещё один провал. Что бы она ни делала, эта загадка с каждым шагом оказывалась ещё дальше, чем была изначально…

Её взгляд снова упал на амулет, и он казался всё таким же величественным, прямо излучающем мощь и власть. Ни одно простое украшение не может оказывать такого эффекта, верно?..

Нет, я отказываюсь опускать копыта так рано. Что-то с этим амулетом не так, и я доберусь до истины, даже если это обычный кусок металла и кристаллов. Когда известные подходы не работают, нужно найти новые…

Если не получается попасть камнем, то возьми что-то покрупнее, верно? Попытки точечного воздействия провалились, потому Звездопад взялась за более грубый метод. Она могла с помощью тех же инструментов немного перенастроить заклинание, запечатлённое в её браслете. Из конкретного сна она решила превратить его в направленный поток энергии – это было упрощением изначальной формулы, потому у Исчезающей получилось сделать это без особого труда. Правда невозможно было определить точно, получилось или нет, но Звездопад в этот момент уже отбросила всякие предосторожности.

Направив копыто в сторону амулета, она использовала активированную пыль чтобы пробудить искажённое заклинание, и последствия не заставили себя ждать. Волна силы прокатилась по пространству перед ней, перевернув стол, на котором лежал амулет аликорна, и раскидала всё остальное по комнате. Этот исход оказался неожиданным для Звездопад, потому что она так и осталась стоять, вытянув копыто с браслетом и не шевелясь. Внезапно воспоминание прокатилось по её сознанию, как много лет назад, она так же смотрела на разбитый телескоп и обгоревшую стену. Это было так давно… и много чего поменялось с тех времён. Исчезающая больше не была испуганной маленькой девочкой, потому она холодно отстранилась, подошла и подняла упавший амулет.

Украшения же созданы для того, чтобы их носить…

Внезапная мысль пришла к Звездопад, когда она коснулась его, но та только развеселила её.

[Из] – Хах, конечно же, созданы для того, чтобы их носили маги и принцессы, а не такие как я! – Выкрикнула она вслух, и разочарование тяжело разлилось вокруг, несмотря на её инстинктивные попытки скрыть его.

Всё же, Звездопад стояла прямо здесь и сейчас, потому она одним движением закрепила амулет на своей шее. Ожидаемо, ничего не произошло.

И на что я надеялась… Я только потратила время, усилия, подставила несколько пони, родителей… Всё ради того, чтобы осознать – то, что тебе не дано, для тебя не предназначено…

Разочарование теперь казалось физическим, но вскоре, к удивлению пони, это чувство будто улетучилось у неё из груди, и внизу появилось странное свечение. Опустив голову, Исчезающая поняла, что свет исходил от амулета, большой алый кристалл в центре которого излучал ауру такого же цвета. Это было крайне странно, потому что раньше она на замечала такого свечения.

Что это такое? Магия…

Спустя несколько секунд свечение прекратилось, а Звездопад заворожено продолжала смотреть на украшение у себя на шее. Это был знак, знак того, что это был настоящий амулет, и что магия заключённая в нём, очевидно, не реагировала на обычные инструменты. Но она знала, что он реагирует на её эмоции, даже несмотря на то, что она была земной пони.

Долгие минуты Звездопад пыталась вызвать у себя самые разные чувства, от радости, до злости, до боли, до страха, и она чувствовала всё большую связь между собой и амулетом. Исчезающая никак не могла описать это, и она понимала, что что-то идёт не так…

Почему же этому амулету нравятся только плохие чувства?..

Заходя всё дальше, эмоции становились всё более экстремальными, причиняя ей физическое страдание. Постепенно она стала понимать, что это уже не она вызывает у себя эмоции, а сам амулет просто терзает её невидимыми плетями, что рвали равно душу и тело. Не выдержав, Звездопад в один момент издала крик боли, что пронзил пространство. Что-то внутри неё оборвалось, и мир вокруг погрузился во тьму…

**Неизвестно сколько времени, вечер…**

Её заставил очнуться громкий крик птицы, взлетевшей со ствола дерева, лежавшего на земле неподалёку. Резкий звук не только заставил пони подскочить на копыта, но и многих других зверьков зашевелиться в кустах вокруг поляны. Она располагалась на берегу широко раскинувшегося, но всё ещё небольшого озера, поскольку были видны деревья на противоположном берегу. Только встав на все четыре, она почувствовала страшную слабость, из-за которой её ноги подкосились, но всё же смогли устоять. Сконцентрировавшись на озере, она почувствовала, насколько ей хотелось пить, потому, используя остатки сил, она поковыляла к сверкающей глади.

Добравшись до цели, ноги окончательно отказали, она упала вниз, уткнувшись лицом в воду, и принялась яростно пить. Опасность неочищенной воды ей сейчас даже не приходила в голову – жажда перекрывала всякую осторожность. Спустя минуту она оторвалась, и расходящаяся рябь смогла улечься, открыв пони её отражение. По началу, прагматичное сознание подумало, что это искажение, иллюзия, но она всё смотрела, и изображение не изменялось. Где была серая шерсть, там разлилась кровью краснота, коричневые волосы сменились на чёрные с такими же алыми прожилками, что словно светились, а глаза стали пустыми, будто замыленными чем-то. Она сама стала визуально похожа на амулет аликорна, но сам предмет, что раньше висел у неё на шее – исчез. Эти изменения заставили её копыта трястись, и скорее всего, она бы сейчас упала, если бы уже не была на земле. Однако наибольший ужас был у неё не из-за изменения цвета, а из-за новой части тела, что возвышалась над её лбом – рог, что был свойственен расе единорогов. Не веря своим глазам, она инстинктивно потянулась копытом туда, где был этот чужеродный предмет, ожидая, что оно просто пройдёт сквозь иллюзию. Однако, когда копыто наткнулось на абсолютно физический объект, и давление передалось остальной голове, сердце, что уже неистово билось, казалось, было готово выпрыгнуть из груди. Шум в ушах от давления стал оглушающим, и она снова почувствовала слабость, быстро выскользнув из реальности.

Кто я?..

Это была первая мысль, когда Звездопад снова пришла в себя. Она чувствовала себя другой, не только в физическом смысле, но и в ментальном. Странные новые мысли и идеи постоянно бомбардировали её сознание, сковав её в том же положении у берега озера, не давая даже пошевелиться. Ещё хуже, эти идеи изменяли её уже устоявшееся мировоззрение, заставляя посмотреть на мир с другой стороны. Исчезающая лежала, видя эти изменения, и ничего не могла им противопоставить, только сопротивляться, выставив ментальную защиту из своих убеждений, уверенности и безразличия, но чужие мысли неумолимо отвоёвывали воспоминание за воспоминанием.

Что происходит?! Что со мной?! Почему я не понимаю…

Эти вопросы бились в её голове, эхом отдаваясь в ушах. Она действительно не могла понять, что с ней произошло, и что изменяло её. Но она была уверена в одном – она не поддастся этому неизвестному врагу. Она и так была своим худшим врагом, ничего сильнее она просто не могла встретить. И спустя некоторое время борьбы, Звездопад заметила изменения, но не в себе, а в идеях, атаковавших её. Да, она теряла себя под воздействием этой атаки, но и нападающий нёс не меньшие потери. Это ощущение дало её нечто похожее на надежду, чем Исчезающая решила воспользоваться. Собрав волю воедино, она сконцентрировалась на водной глади перед собой, что позволило ей очистить сознание от всяких мыслей и их отражений. Это моментально разрушило защиту, за которой она пряталась, но и вторгшиеся принципы не могли точно нацелиться на неё. Это привело к прямому столкновении её воли, с чужеродной, и результат этой битвы уже невозможно было определить.

**Новый круг начался…**

Снова придя в себя, она огляделась, и увидела мир вокруг. Плотный строй деревьев, окружавший поляну, что находилась у живописного берега озера, уходившего во все стороны. Этот пейзаж был достойным воплощения в картине знаменитого художника, но её новые глаза будто не замечали красоты вокруг. Мир казался таким… неправильным, неполноценным, будто везде чего-то не хватало. Вызвав в памяти образ этого места, как она его видела ранее, она не смогла вспомнить, почему он ей показался красивым. Это было крайне странно…

Снова посмотрев на своё отражение в воде, она не пришла в ужас как в первый раз, а вместо этого увидела возможности. Нечто дало ей рог, а значит и главное, чего ей не хватало все эти годы – магию. Этого ключевого ингредиента ей не хватало каждый раз, когда она почти приближалась к разгадке тайны аликорнов, но та всё же ускользала от неё. Теперь она могла достичь их уровня, и свергнуть их тиранию навсегда…

Последняя мысль показалась ей странной, потому что Исчезающий Звездопад никогда не приходила к такому выводу, будто принцессы были тиранами. Наоборот, она восхищалась их сдержанностью, и тем фактом, что очевидно имея власть на уровне абсолютно недоступном другим пони, они применяли её только в тех случаях, когда действительно не оставалось других вариантов. Они казались героями, а теперь… В её внимание попадали только моменты, когда аликорны очевидно превосходили всех вокруг, разум сам формировал логические связи между несостыковками в истории и знаниях с возможностями принцесс, оставляя их единственными возможными виновниками.

Она одёрнула себя, ведь это были не ей мысли, или её?.. Исчезающий Звездопад – так она звала всегда себя, это имя было даровано ей при рождении, и она порой даже гордилась им. Но сейчас, оно казалось столь же далёким, как и полузабытые моменты детства, будто оно осталось в другой жизни, и сейчас она просто не могла назвать себя этим именем. Такое неестественное отвержение чуть не повергло её в шок, но другое восприятие снова изменило реакцию на ощущение пустоты внутри.

Холод пустоты обжигал, но ещё больше её жёг внутри огонь ненависти, что клубилась в груди там, где раньше было разочарование и страх. Это чувство полностью покорило её эмоции, заразив собой каждую мельчайшую часть сущности. Но любая ненависть должна быть направлена, и сейчас она видела это направление чётко.

[?] – Принцессы сделали это со мной… с этим миром. – Выплюнула она слова в сторону ненавистного неба. – Но любая сказка приходит к финалу, и я положу конец вашей. – Уверенность в её голосе была железной. – Сначала… сначала мне нужна сила, и я её получу.

Обретённая решительность и дальнейшая цель будто заострила её восприятие. Вскочив на копыта, она быстро огляделась, оценивая окружение, и сравнивая растения с теми, что были ей известны. Без сомнений – это Вечнозелёный лес, какая часть его не было понятно. Заходящее солнце позволило ей более или менее определить стороны света, но начать движение она не успела – жуткий вой прокатился по чаще вокруг.

Инстинктивный страх тут же конвертировался в ещё больше ненависти, и, готовясь встретить кто бы это ни был, она стала вспоминать, что было известно о магии и как её использовать. Быстро попробовав усилием воли поднять небольшой валун рядом, сила ей подчинилась и цель спустя мгновение оторвалась от земли, обсыпая всё клочками земли и мха. В этот момент ей пришла в голову идея, что можно просто телепортироваться отсюда, потому что она читала об заклинаниях перемещения и даже запомнила необходимую формулу. Перебирая в памяти указания из книжки, что тут же возникла в её памяти, она ощутила опасные нотки разочарования. Информация, известная ей, была крайне поверхностной, и не говорила ничего о том, как на самом деле выполнить столь сложное заклинание как телепортация, а вой всё приближался.

В этот момент раздался скрип веток, что будто тёрлись друг о друга. Страшный запах гнили заполонил всё вокруг, и она знала, что это означало – лесные волки. Эти существа были магического происхождения, но никто не знал откуда точно они взялись, как и почти никто не мог сказать, как они вообще существуют. Эта их загадочность, однако, не мешает им быть смертельно опасными, поскольку их привлекали души пони, особенно магически активных единорогов. Попавшую в когти волков жертву ждала незавидная судьба.

Неестественный страх, вызываемый этими существами, поборол её волю, поскольку та ещё была слишком слабой после всего того, что произошло. Копыта сами понесли пони вглубь чащи, не останавливаясь из-за травм или преград. Она неслась, пока не оказалась спиной, прижатой к широкому стволу дерева, окружённая со всех сторон приближавшимися волками. Она смотрела в их деревянные морды, их светящиеся глаза, что не выражали никакого желания, кроме как поглотить её жизненную силу. Ничего не может подготовить, к ужасу, столкновения с настоящим хищником, что не имеет никаких моральных или ещё каких-то сомнений, что видит только цель и ничего более.

Страх, однако, теперь имел совершенно другие свойства. Другую, новую часть её сознания страх будто подпитывал, придавал решимости. Это ощущение позволило ей понять, что она не боится по-настоящему, как это было в детстве. Теперь страх был чем-то… другим, отдельным от неё, чем-то похожим на поток силы, ещё не обрётшей форму. Тут же, она поняла, что должна сделать. Протянувшись своей волей к этому потоку, она зачерпнула силы, и бросила её в сторону приближавшихся волков имея лишь одно, чистое намерение – уничтожить.

Моментально, что-то начало происходить. Рог странно засветился, после чего тёмный луч ударил в пространство впереди пони, тут же поглотив всякий свет и жизнь на поляне перед деревом. Она успела увидеть, как этот луч ударил в ближайшего волка, и когда излучение вошло в деревянное тело, оно тут же потушило свет, горящий внутри, распылив его на ветки и куски коры. Секунду спустя, из груды обломков чего-то, что раньше было лесным волком, поднялись сферы той же тёмной энергии, и устремились за другими чудовищами вокруг, так же поглощая их. Ещё мгновение, и вся стая перестала существовать, но сферы, которых стало намного больше, никуда не исчезли…

Чувства, восприятие, мысли – всё это тут же растворилось в странном свете, оставляя её лишь пустой оболочкой. Всё исчезло, кроме единственного ощущения – уверенности, уверенности в том, что она не закончит вот так здесь, поглощённая своим же первым заклинанием, что ей было ещё сказать этому миру, и он должен был её услышать. Цепляясь за это чувство как за якорь, она направила остатки сознания во тьму, что уже окружила её, заменив собой мир. Она желала просто выжить, просто продолжить только что обрётший смысл путь, и это желание вылилось в её оно заклинание. Раздалась вспышка, исходящая из её рога, но в этот раз она залила всё вокруг слепящим белым светом. Он заставил её вспомнить, казалось забытые, тепло, энергию, силу… огонь – пространство тут же вспыхнуло неестественным пламенем. Тени, готовые поглотить своего неуклюжего создателя, разорвало изнутри этими алыми вспышками огня, что возникали, казалось, всюду. Серия взрывов заставила её прижать уши к голове, чтобы защитить слух от страшного грохота, и закрыть глаза, не в состоянии стерпеть жар.

Прошло немного времени, прежде чем пони смогла прийти в себя и, наконец, открыть глаза. Когда она это сделала, то её зрению предстала страшная картина. Тлеющие останки лесных волков превратились в угли, некоторые из которых всё ещё горели, так же, как и ветви огромного дерева позади неё, что теперь были больше похожи на факелы. Однако, это было не самым страшным, а земля, что была не просто сожжена – она была мертва. Трава по больше части была не тронута взрывами, но она была тёмной, засохшей, лишённой жизни. Ствол дерева позади, казалось, постарел на тысячу лет, став сморщенным, покосившимся, и болезненная кора слазила со ствола, падая формируя небольшую кучу. Даже голубые цветы, что заполоняли эту поляну теперь были завявшими, и лёгкий ветерок срывал с них пожелтевшие лепестки…

То, что произошло… она не могла вспомнить ничего подобного в книгах, что успела собрать и прочитать в обсерватории. Впрочем, она уже убедилась, насколько эти труды были поверхностными и бесполезными в плане описания сути магии. Наиболее же странным для неё было то, что раньше вид уничтоженной природы вызвал бы в ней грусть, а сейчас, она ничего не чувствовала. Сознание её понимало, что эта картина должна быть ужасающей, но восприятие отказывалось это замечать. Без какой-либо озабоченности она огляделась вокруг, поскольку ей нужно было найти безопасное место как можно скорее. Похоже, ей повезло, потому что огонь от взрыва пожрал часть рощи, и в прорехе открылась узкая тропа, ведущая куда-то вглубь леса. Выбора у пони особого не было, и потому, без колебаний, она пошла в сторону открывшегося прохода.

**Неожиданная встреча…**

Путь был извилистым, петляя меж деревьями, то скрываясь в густой тени, то выходя на свет. Идя достаточно продолжительное время, она стала замечать, что тропинка стала шире, и на ней появились следы копыт. Вскоре она услышала подтверждение присутствия пони – отчётливо было слышно мелодию, что кто-то насвистывал вдали.

Посередине опушки, мимо которой шла тропинка, стоял большой гладкий валун, что сильно выделялся в местном ландшафте. На вершине этого камня сидела пони… нет, зебра, в копытах которой было нечто, похожее на кусок дерева, с которого она соскребала кору в стеклянную банку. Ритм мелодии, что она напевала, совпадала с движениями её копыт. Пришелица остановилась на границе поляны, оставаясь в тени деревьев, за пределами зрения зебры. Спустя минуту та закончила свою песню, и, не оборачиваясь, сказала:

[?] –

Громкое было представление, пони алых цветов.

Должна сказать спасибо, за конец напасти волков.

Но, я бы была бы аккуратнее на твоём месте,

Магия была дана не для разрушения и мести.

Пришелица опешила, услышав упоминание о том, что произошло только что с лесными волками.

Значит она за мной наблюдала? Хм, тогда нужно быть крайне осторожной.

[?] – Я не очень хорошо владею магией, и не желаю тебе зла. – Сказала она, выходя из тени и подходя ближе к валуну. – Но я потерялась в этом лесу и хотела бы узнать направление к ближайшему поселению пони. Можешь пожалуйста подсказать мне его?

Зебра повернула голову в сторону пришелицы и окинула её оценивающим взглядом. По её выражению лица невозможно было сказать, что она думала сейчас.

[?] –

Путь в поселение я знаю,

Но говорить тебе не стану.

Посмотри на себя со стороны,

На тебе живого места не найти.

Она уже знала, что была покрыта множеством царапин и несколькими ожогами – последствия неуклюжего использования магии. Надеясь, что можно будет получить помощь у лекаря в первом же городе, она не сильно обращала на это внимание. Но, прежде чем та смогла что-то ответить, зебра продолжила:

[?] –

Потому иди за мной, до моего дома,

Там помощь сможет прийти скоро.

Закрыв банку, зебра положила её в небольшую сумку, что была закреплена у неё на спине. Ловко соскочив на землю, она сделала знак пони следовать за ней и быстрым шагом двинулась среди деревьев, игнорируя уже протоптанную тропу. Пришелице ничего не оставалось кроме как поспевать за странной зеброй.

Пробираясь сквозь густую растительность, они вдвоём вскоре оказались на пороге необычного дома, вырезанного в толстом стволе дерева. Над круглой дверью висела маска, изображавшая дружелюбное лицо. Она знала, что это знак добродушия, который использовали некоторые народы на далёком востоке. Зебра вошла внутрь, а пони остановилась на пороге.

[?] – Я благодарна тебе за гостеприимство, но всё же ты не должна мне помогать, я могу подлечиться в любом городе. Тем более, я до сих пор не знаю, как тебя зовут?

[?] –

Зекора моё имя, но помощь не терпима.

Огонь, что коснулся твоего тела,

Повредил намного больше, чем видно.

Дальше, не обращая внимания на своего гостя, зебра принялась варить в большом котле какую-то странную жижу, добавляя множество неизвестных ингредиентов, в том числе и ту самую кору, что она стругала, сидя на камне. Пони подошла поближе, внимательно наблюдая за процессом, похожем больше на магию, чем на что-то ещё.

Когда зелье было готово, Зекора обработала раны гостьи, и они, чудесным образом, быстро исчезли, оставляя здоровую шкуру. Она попыталась поблагодарить зебру, но та её прервала:

[Зе] –

Оказать помощь для меня не тяжесть,

Но как назвать тебя, не скажешь?

Павшая звезда должна иметь имя.

Гостья почти автоматически ответила Исчезающий Звездопад, но слова задержались где-то внутри груди, так и не вырвавшись наружу. Замявшись, она посмотрела на зебру, и вместо ответа спросила:

[?] – Я… я не помню. Но почему ты меня назвала Павшей Звездой?

[Зе] –

По тому, как ты повлияла на соседний овраг,

И сама посмотри на свой отличия знак.

Обернувшись, пони увидела, что на её бедре, где раньше был знак с россыпью звёзд, отмечавшим её связь с семьёй Звездопад, теперь было затмение с крупной кометой, рассекающей тёмный диск.

[?] - Давай тогда остановимся на Павшей Звезде, мне это имя нравится...

Первый учитель…

Обе замолчали, смотря друг на друга. Эта пауза позволила Звезде рассмотреть свою собеседницу вблизи. Она была размерами с обычную пони, но черты строения тела у неё были совсем другими. И то, как зебра держалась, указывало на чуждость, даже без учёта полос на шерсти. Она встречалась раньше с представителями народа зебр, но никто из них не был настолько «колоритным».

[Фс] – Хорошо… теперь ты знаешь моё имя. Дальше что? – Спросила она, разрывая паузу.

[Зе] –

Дальше, я хочу знать, что произошло,

Ведь ветер с утра не предвещал ничего.

Ты появилась внезапно, принеся с собой тень,

Но я не знаю до того, как настиг конец день.

Фолленстар хорошо задумалась над тем, как ответить на этот вопрос. Она определённо не могла рассказать этой зебре о том, что случилось с ней и амулетом аликорна. Но Звезда чувствовала острый ум, бьющийся в голове у этой зебры, изъясняющейся стихами – любая хлипкая ложь будет очевидной для её собеседницы. Потому, она решила поступить по-другому.

[Фс] – Я… Я попала под влияние какого-то заклятия, и он перенёс меня на берег озера в этом лесу. Мне стало очень страшно, и я попыталась найти выход куда-то, где были другие пони, но вместо этого я встретила стаю лесных волков, которая загнала меня в ловушку. Я инстинктивно попыталась защитить себя, но я не сильна в заклинаниях, потому что-то пошло не так. После я следовала лесной тропе и наткнулась на тебя. Дальше ты и сама знаешь.

Она не врала, потому сложно было заметить неуверенность или другие признаки лжи. Но зебра похоже решила не пропустить того, что Фоллен упустила описание столкновения с волками.

[Зе] –

Лесные напасти распоясались ныне,

Но справиться с ними не могут любые.

Странно для рога не столь молодого,

Владеть магией на уровне немого.

Скажи мне честно, случившееся тогда,

Было заклинанием, или лапой волка?

Гостья с трудом воспринимала этот странный способ изъясняться. Стихи были непонятными, не очень рифмованными, но и очевидно, обладали большим смыслом, чем казалось. Пытаясь чётко формулировать свой ответ, Звезда сказала:

[Фс] – Заклинание, да это было оно. Но я не видела ничего подобного ранее… Я пыталась спастись, воплотить желание защититься в реальность, но оно обратилось против меня.

Зекора подняла копыто, заставляя гостью замолчать. Пронзительный взгляд, что вонзился в неё давал понять, что зебра знала, что она пытается приукрасить события.

[Зе] –

Глупая пони к силам тени взывает,

Ещё глупее упускает, чего это будет стоить.

Всякой магии мне известен секрет,

А вот тебе, вижу, следовало бы их повторить.

Второй раз сил может не хватить,

И не удастся их уже никому остановить.

Фолленстар не сразу поняла, что зебра имела в виду.

[Фс] – Откуда зебра может знать что-то о магии? – С сомнением спросила она.

Зекора ответила так же загадочно:

[Зи] –

Внешность часто обманчива бывает,

Особенно если тьма глаза застилает.

От этих слов Павшей Звезде стало не по себе. Ей казалось, будто эта странная зебра знает, что с ней произошло.

Откуда она смогла догадаться? Или же может я сама уже додумываю… Почему я вообще пытаюсь так усердно скрыть детали от зебры, что помогла мне? Это странно…

Увидев растерянность на лице своей собеседницы, Зекора предложила ей выпить восстанавливающий эликсир, но та отказалась.

[Фс] – Если тебе известно так много о магии, то можешь мне показать несколько секретов? Я… как ты сама сказала, мне нужно лучше контролировать свои силы. – Ожидая услышать смех в ответ, спросила Фоллен.

Но зебра не рассмеялась от такого странного вопроса. Новоиспечённый единорог спрашивал зебру научить её магии, что может быть ещё более абсурдным?

[Зе] –

Не ожидала от тебя столь странного вопроса,

Ведь откуда мне знать больше носителя рога?

Искусство магии – тропа извилиста, опасная,

Могут идти по ней только пони без маски.

Учёба ей – забота мудрецов и принцесс,

И разве не ждёт тебя дорога сквозь лес?

Зебра намекала на рвение, с которой Звезда пыталась ранее идти дальше. Но теперь, она чувствовала мудрость, скрытую в этом месте, и внутреннее чутьё подсказывало, что оно ей очень пригодится в будущем. Потому Фолленстар не отступила.

[Фс] – Нет, я уверена, что не ждёт, ни дом, ни пони. Я могу уйти если ты не хочешь, чтобы я была здесь, но…

Зебра снова прервала её жестом, приняв очень строгий вид.

[Зе] –

Пони, что использует тёмную магию,

Не имеет дома, ни основы знания.

Опасно просто так тебе гулять по свету,

Любой на пути, может кануть в лету.

Не могу я позволить тебе просто уйти,

Иначе не избежать всем нам беды.

Пони почувствовала угрозу в словах Зекоры, потому инстинктивно она попыталась защититься, отстранившись от зебры.

[Фс] – Ты хочешь сказать, что держишь меня здесь? – Сказала она тоном, больше похожим на железо. Это оказалось неожиданным для самой Фоллен.

Зекора приняла более добродушный вид.

[Зе] –

Нет у меня желания ограничивать тебя,

Что-то мне говорит – не уйдёшь ты никуда.

И зебра была права.

**Несколько недель прошло во внешнем мире…**

Зекора жила одна в этой глуши. Дом был не сильно большим и, будучи заставленным всякими колбами, пузырьками, наборами трав и прочих ингредиентов, внутри казался ещё меньше, чем снаружи. Тем не менее он ощущался достаточно уютным, даже с новым обитателем этих стен. Назвать, однако, одинокой Зекору было нельзя – почти каждый день её посещали пони, что приходили по разным причинам.

Некоторым нужна была медицинская помощь, которую не могли оказать врачи в Понивиле, а именно этот город был недалеко. Раса пони была крепка и душой и телом, но и напасти в Эквестрии бывали крайне опасными. Перед болезнями магического происхождения традиционная медицина была бессильна, но странные зелья, что варила Зекора, могли справиться с даже с такими напастями. Наблюдая за её работой, Фолленстар проникалась уважением к зебре – её действия со стороны могли казаться странными и несвязанными, но вблизи, была очевидна мудрость и скрытый смысл в каждом движении, травке или слове песни.

Другие пони приходили за советом. Найдя загадку, проблему или же вопрос, который, казалось, невозможно разгадать, они шли к дому зебры глубоко в лесу. Зекора, обладая живым разумом и энциклопедическими знаниями чаще всего могла указать направление, хоть и никогда напрямую. Искатели чаще всего получали набор загадок или намёков, разгадать которые было так же сложно как изначальный вопрос. Этот подход зебры Фоллен в последствии смогла оценить сполна.

Обучение её началось на рассвете следующего дня, после их встречи, и оно оказалось не таким, как его Фолленстар себе представляла. Большую часть времени она провела, наблюдая за окружением, подмечая детали и пытаясь их описать зебре. К удивлению пони, её ответы оказались абсолютно недостаточны, даже несмотря на то, что она была исследователем раньше и считала себя достаточно наблюдательной. После чего Зекора ей попыталась объяснить, как нужно правильно смотреть, чтобы видеть суть, а не только внешность.

Фоллен была удивлена, насколько эта зебра действительно понимала магию. Хотя, конечно, она не могла сотворить заклятия сама, но она могла чётко понять, каким образом воплотить ту или иную мысленную форму. Ещё будучи Исчезающей, Фолленстар исследовала различные заклинания, и эти знания сейчас пригождались, потому что она описывала формулу Зекоре, а та ей подсказывала, каким образом это заклятие можно воплотить.

Так её обучение слилось в череду развития философии, мышления и практических навыков. Дело сначала шло не очень хорошо, потому что Фоллен нужно было перестроить своё мышление на магический манер. Пока она работала со своими заданиями, Зекора принимала своих гостей. Зебра как-то понимала, что её гостья не хотела пересекаться с другими пони, потому она каждый раз отправляла её в лес, когда слышала стук копыт у дверей. Позже, Зекора принесла пару книжек из библиотеки принцессы Твайлайт, которые описывали магическую науку, и это ускорило процесс.

Спустя время, Фолленстар уже уверено могла использовать свою магию в быту и помогала Зекоре в варке зелий. За этим занятием она начала проводить всё больше и больше параллелей между ним и тем, как они учат новые формы заклятий. В некотором смысле зелья – это были сжиженные заклинания. Когда она спросила у зебры, почему зельеварение так похоже на магию, то та рассказала своей подопечной историю, как сама училась этому ремеслу у одного из великих мастеров своей страны. От него она узнала большую часть того, что ей было известно сейчас, и так же переняла манеру общения. Однако, по её словам, многого она и достигла сама – жизнь рядом с пони, что полны магии, позволила ей лучше изучить эту не поддающуюся логике науку и расширить арсенал своего наставника. Потому-то Зекора и поселилась здесь, в сердце Эквестрии, так далеко от её дома. Закончив рассказ, она сделала длительную паузу, после чего лишь добавила:

[Зе] –

Зелье и спел – глубокая пропасть,

Если смотреть глазами слепыми.

Взглянув же поближе – вспомнишь,

Что называется всё это снами.

Этот стиль рифмованной речи с загадкой на загадке по началу раздражал Фолленстар. Её сознанию, более привыкшему к работе с чёткими структурами, по началу, было тяжело улавливать подтексты и смыслы в речи Зекоры. Но всё больше наблюдая за зеброй, она поняла, что так та просто может сказать намного больше, используя меньшее количество слов. Позже, Фоллен порой сама начала ловить на том, что стала изъясняться более витиевато чем раньше…

Левитация, базовая трансфигурация, иллюзии, некоторые атакующие и защитные чары – все эти темы один за одним покорились Павшей Звезде. С каждым днём она чувствовала, что становится всё более и более искусной в использовании своего рога. Однако, у неё всё ещё оставалась нерешённая загадка – что произошло тогда на поляне, при её первой встрече с лесными волками. Очевидно, Зекора знала, что там случилось, но каждый раз, когда Фолленстар её спрашивала об этом, то получала в ответ абстрактное объяснение опасности некой «тёмной» магии. При этом зебра на отрез отказалась объяснять, что это за тёмная магия, и чем она отличается от обычной. Ещё одна загадка, за следом которой она пойдёт в будущем…

**Путь вперёд…**

Наконец, Фолленстар почувствовала, что готова, и попросила Зекору помочь с тем заклинанием, которое наконец освободит её по-настоящему – телепортация. Она уже сама пыталась освоить его, но всякий раз ключевой смысл ускользал. Как она не пыталась, без помощи зебры ей не обойтись. Окончив очередное занятие, Фоллен остановилась и обратилась к своей наставнице.

[Фс] – Спасибо за всё, что ты не должна была мне помогать. Я действительно чувствую, что время, проведённое тут, не прошло зря, но время – неумолимо движет нами…

Дальше она объяснила её проблему с телепортацией, после чего Зекора молчала некоторое время.

[Зе] –

Много секретов известно мне,

Часть из них я передала тебе.

И если ты меня слушала хорошо,

Это проблемой быть не должно.

Неведома мне дорога перед тобой,

Но я понимаю – время изменений.

Записи эти стали едины со мной,

Но тебе, думаю, они будут полезней.

Она развернулась и вошла в свой дом, после чего вернулась с походной сумкой. Зебра положила её перед Фолленстар и продолжила.

[Зе] –

Когда будешь готова, закрой глаза,

Представь всё то, что вокруг тебя,

Пойми – нет разницы между один и два.

После чего зебра развернулась и ушла, оставив Фоллен стоять в одиночестве на поляне за деревом-домом.

[Фс] – Что же, мне стоило ожидать что-то подобное. Она не могла не понимать, что я хочу уйти. Зачем только она мне это оставила, хм, ладно, потом разберусь. Нет разницы между один и два, что это должно значить...

Звезда продолжала об этом думать, когда закинула сумку себе на спину. Потом окинула взглядом вечно одинаковый лес вокруг, запечатлела это в голове и закрыла глаза. После представила свою старую обсерваторию, и эти образы будто наложились друг на друга – она поняла.

[Фс] – А действительно, нет никакой разницы…

Звезда освободила магию и сделала шаг, ступив на выложенную камнем дорогу, ведущую к обсерватории. Только вспышка, хлопок и усталость были указывали на то, что это не был обычный шаг. Холод тут же пронзил её, Фоллен уже отвыкла от ощущения ветра, живя в лесу. Бегом, она перепрыгнула невысокий забор вокруг обсерватории и вбежала в здание.

Внутри оказалось странно пусто, по сравнению с тем, как Фолленстар помнила это место. Все артефакты, фолианты, книги и прочее, что она успела накопить за время исследований, исчезли, оставив пустые шкафы и полки. Скорее всего её таки выследили сюда, и обыскали место после пропажи Звездопад. Единственным предметом из прошлого оказалось платье, что она сбросила с себя, когда принесла амулет сюда, и рядом тот камень, что всегда носила на себе, его она сняла чтобы одеть амулет.

Тот угол здания, где она находилась перед тем, как потерять сознание теперь был завален обломками. Похоже, амулет, когда её трансформировал и переносил в другое место, ещё выпустил огромное количество энергии, что повалило часть внутренней стены и потолка тут. Небольшой слой снега образовался над этими обломками, будто укрывая последнее пристанище бывшей её… Тут её внимание привлёк странный блеск. Присмотревшись, она вытащила из груды тот самый обруч, что она перенастроила тогда, когда пыталась воздействовать на амулет. Блестящая поверхность украшения показывала искажённое отражение самой Фолленстар, и она несколько секунд не могла оторваться от него.

Нужно сконцентрироваться на движении вперёд. Нет смысла хвататься за прошлое.

Осмотрев здесь всё, она смогла найти пару осколков табличек, что похоже разбились при взрыве, но на них ещё виднелись некоторые надписи на древнем понийском. Они уже были абсолютно ни к чему не пригодны. Положив эти осколки в свою сумку, вместе с ожерельем, Фолленстар надела платье, при этом приведя его в порядок и, подумав секунду, призвала магию, чтобы изменить цвета ткани. Как последнее напоминание о Звездопад, она одела как ожерелье её старый камень из другого мира, который на удивление остался лежать на краю стола, там же, где она его и оставила, уцелев во взрыве. Ощутив небольшую тяжесть камня у себя на шее, Звезда поняла, что назад пути не было, и, сделав глубокий вдох, она вышла наружу.

Ветер, что стал ещё сильнее за это время, тут же заставил её очнуться от мрачных мыслей. Посмотрев вниз на огни города, что были видны в белой пелене снега, она сказала вслух.

[Фс] – Мне нужен учитель, настоящий учитель. И книги, настоящие книги о магии. Я знаю где это всё можно найти. Следующая цель – Кантерлот, пора вернуться в начало...Кантерлот и Тени

Дорога вниз к городу оказалась на удивление обычной и спокойной. После недель, проведённых в Вечнозелёном Лесу, она была насторожена и прислушивалась к каждому шороху. Однако, тут было пустынно, только заснеженная дорога, камни, молодая пони в платье и ничего больше. Вскоре ей открылся вид на город, когда она спустилась ниже уровня облаков. Кантерлот с виду казался таким же оживлённым, каким он был раньше. Похоже, приказ о закрытии был давно снят, и пони уже даже не помнили, что недавно был кризис. Добравшись до ворот, Фоллен не узнала никого из стражи, и они её не остановили.

Улицы были полны куда-то спешившими жителями, вместе с редкими аристократами, статус которых заставлял идти неспешно, подчёркивая своё положение в иерархии общества. Павшая, сокращая путь по знакомым переулкам, направилась к центральной площади, на которой проводится праздник Летнего Солнца. В прошлой жизни ей нравилось смотреть, как принцесса меняет время суток со всеми фанфарами и официальной церемонией. Обычно Селестия делала столь рутинную работу прямо из своих покоев, однако атмосфера праздника могла захватить внимание молодой пони даже настолько обыденным явлением, как восход солнца. В другое же время площадь служила центром жизни всего города. Здесь перекрещивались все большие дороги ведущие ко всем важным частям и районам. Здесь находилась большая часть учреждений, что приводили власть принцессы в реальность, и служили механизмом, что двигал жизнь вперёд. Простые жители так же часто собирались тут, поскольку столь просторная и известная площадь была удобным местом для встречи и времяпрепровождения. В связи с этим, на площади стояла большая доска, где за некоторую плату, можно было разместить объявление, которое гарантированно попадёт на глаза многим тысячам пони. Фоллен вспомнила, что по сути являлась разыскиваемым преступником, что украл опасный артефакт и нарушил оцепление города. Если бы не её новый облик, Звезда была уверенна, её бы схватили ещё у ворот. Врождённый интерес заиграл в алой пони, и она подошла к доске объявлений, разыскивая глазами портрет Звездопад. Ей стало интересно, сколько золота власти готовы были отдать за её поимку. Портрет свой она действительно нашла, однако прочитав текст под ним, Фоллен крайне смутилась. Она ожидала увидеть перечень её преступлений, указание что она крайне опасна и цену за поимку. Сумма денег там действительно была указана, но не за поимку вора, а за то, чтобы помогли найти потерянную дочь... Теми, кто разместил это объявление, оказались её родители, и судя по количеству денег, что тут была написана, они были готовы отдать всё накопившееся, чтобы вернуть Звездопад домой.

Это… Это невозможно… Нет, нет, ловушка. Нужно будет определить кто её расставил. Скорее всего принцессы.

Сознание Фолленстар просто отказывалось воспринимать идею того, что родители не отказались от неё. Звездопад забыта, а Павшая одна, и ничего это уже не изменит. Оторвавшись от объявления, она развернулась, и без колебаний направилась к своей истинной цели – Школе Принцессы Селестии для Одарённых Единорогов.

Это заведение находилось не на самой площади, а немного дальше по главной дороге, в сторону дворца принцессы. Оно имело репутацию самой лучшей школы, как для молодых магов, так и уже взрослых единорогов, которые хотели поднять своё мастерство на следующий уровень. Последних конечно было намного меньше, чем первых, потому у многих пони было представление, что туда принимали только жеребят. Это было не так, по одной простой причине – необученный единорог похож на взведённую бомбу, вопрос лишь во времени обратного отсчёта. Не зависимо от возраста, магические энергии опасны в неподготовленных копытах, в чём сама Фоллен не так давно лично убедилась. Школа Селестии всё же была более высоким заведением, чем локальные школы, в которых учились большая часть единорогов королевства. Часто их магические способности были связаны с врождёнными талантами, будь то строительство, шитьё, актёрство и тому подобное. Для того чтобы взять под контроль столь рудиментарные навыки было достаточно и местных школ. Но если молодой пони нужно было научиться чему-то большему, или же они были редким исключением – врождённым талантом, истинным магом, то именно это заведение было одним из немногих, с достаточным уровнем преподавания. Преподаватели все были опытными магами, библиотека ломилась от драгоценных трудов о мастерстве, и сама принцесса иногда вела уроки с особенно одарёнными студентами – идеальное место для Фолленстар, если она сможет избежать последнего.

Прибыв в школу, она узнала, что действительно есть место в группе для старших, и Павшая тут же записалась туда. Представится именем, которое придумала Зекора, ей не дала столь глубоко засевшая в неё последнее время паранойя, потому она на ходу придумывала новую личность. Для своих будущих одногруппников – она Звёздная Ночь, пони, что пришла из далёкого Ванхувера, потому что её родители верили в то, что у неё есть особые способности к магии. Получила свой знак отличия она достаточно поздно, но он был связан с небесными телами – символами магии. Природный талант в ней был силён ещё до этого, а после получения знака Ночь стала почти опасной для окружающих, что заставило родителей отправить её в это путешествие. Похоже старухам, что её слушали, понравилась эта история, и хорошие географические знания позволили Звезде даже описать само путешествие, вместе с достопримечательностями, которые должны были встретиться по дороге. Таким образом она прошла проверку красноречия, и убедила одну из совета преподавателей дать ей шанс заслужить место в группе. Однако, это не было так просто, поскольку это не были первогодки, а студенты третьего курса, и чтобы попасть к ним, от Ночи требовали показать некоторый уровень владения базовой магией. Не имея другого выхода, Павшая согласилась на это. Тест назначили на следующий день, после окончания занятий, у неё были сутки на подготовку.

Покинув школу, Звезда подумала, где она могла бы провести эту ночь, и попробовать повторить то, чему она научилась у зебры. Ещё полезно было бы взять из библиотеки какую-то книжку на нужный уровень, поскольку скорее всего уроки Зекоры, хоть и полезные, были не совсем тем, что хотели видеть учителя школы. Она решила пока сконцентрироваться на этом. Библиотека выдавала книги бесплатно только студентам, а остальным нужно было вносить залог, равный части от ценности самой книги. Любой нормальный трактат о магии не будет дешёвым, а денег у Звезды не было от слова совсем. Однако она вспомнила о лавке диковинок, что была неподалёку отсюда. Там скорее всего можно было бы выменять осколки древних табличек хоть на какие-то деньги. Это было бы несоизмеримо с тем, во сколько они обошлись ей, но в современном состоянии хорошо было бы вообще их продать. Быстро найдя нужный проулок, пони нырнула в него, направившись к широко распахнутым дверям в магазин.

Хозяин оказался ещё большим скрягой, чем Фолленстар его помнила, и пришлось потратить полчаса на то, чтобы убедить его вообще взять эти осколки. Она прекрасно знала, что аристократы падки на подобные вещи, особенно учитывая, что на некоторых всё ещё были видны фрагменты оригинального текста. Найти покупателя на них у этого торговца не составило бы труда, но что-то в ней ему видимо крайне не понравилось, Фоллен никак не могла понять что. В итоге он согласился их взять, заплатив всего несколько монет, и то, чтобы она просто ушла из его магазина. Новое, странное желание, чуть не заставило Фолленстар выпустить разрушительный поток энергии, который бы стёр не только бы продавца, но и её и здание, в котором они находились. После столь долгих пререканий ей уже было почти всё равно на последствия, но получив плату, она усилием воли сдержалась, и спешно покинула этого противного торгаша. К счастью, тех грошей хватило, чтобы взять книгу, которую посоветовала библиотекарша, но не на более. Это означало, что ночь ей придётся провести или на улице, или в старой полуразрушенной обсерватории. Первое было невыносимым, а второе опасным, поскольку если пони заметят, что она туда ходит, то они могли бы что-то заподозрить. Это было последнее место, где была Звездопад, и ассоциировать себя с ним было опасно. Так она и стояла, с краю дороги, не зная, что делать дальше…

[?] – Молодая пони, у тебя всё хорошо?

Она почти подпрыгнула от этого обращения, и тут же обернулась на источник голоса. Он сразу показался ей знакомым, но когда Звезда увидела говорившего, то слово само вырвалось у неё изо рта.

[Фс] – Порыв?..

[Уп] – Эм, прощу прощения, а мы знакомы?

Тысяча мыслей пролетела в голове у Фолленстар, о том, что её раскрыли, что он сейчас её схватит и отведёт прямо в копыта к принцессам, но… его вопрос позволил Падшей успокоится.

Он меня не узнал? Хм, возможно этим можно воспользоваться…

Звезда знала, что он был достаточно бескорыстным и добрым пегасом, почти идеалом королевской стражи, что был готов прийти на помощь незнакомцам. Она так же помнила о его привязанности, и когда Звездопад пропала, то он должно быть искал новый объект для возжелания. Что же, она могла этим воспользоваться.

Рассказав лейтенанту ту же историю, что она придумала для учителей из школы, она ещё и добавила, что чем ближе к столице, тем выше были цены на всё, последние деньги она потратила на билет на поезд, и вот эту книгу, что у неё была, в надежде подготовится к вступительному экзамену.

[Фс] – Но я совсем не подумала о том, что мне негде остановиться! Вот теперь я не знаю, что делать…

[Уп] – Погоди, а почему ты сразу не приехала на поезде сюда? Между нами и Ванхувером же есть прямое сообщение.

[Фс] – Хах, было! После особенно холодной зимы потепление у нас привело к тому, что все путя у нас на севере повело так, что даже поезд сошёл с рельс один раз. Мы присоединены к ветке Кристальной империи, и её быстро починили, а у нас всё ещё путя непригодные ни к чему! Вот мне и пришлось пешком идти аж до самого Понивиля, где я смогла уже сесть на поезд.

Фоллен действительно помнила об этой проблеме, из-за которой ей с отцом пришлось перепланировать всю следующую зиму для северных регионов, чтобы такая беда не повторилась вновь.

[Уп] – Прости, но я даже не слышал о такой проблеме…

Она почувствовала, что нужно давить на Порыва.

[Фс] – Ха, конечно, ты не слышал! Из того, что я поняла от кантерлотцев, здесь мало кто вообще что-то знает о том, что происходит за пределами стен этого города. Проклятое королевство в королевстве, и теперь мне даже негде ночевать! А всего то нужно где-то перекантоваться одну ночь, и всё, я смогу поселиться в общежитии.

Звезда попала в яблочко, и лицо Порыва приняло как-то смешанно серьёзный и просветлевший вид.

[Уп] – Ну, молодая магичка, позволь мне немного защитить честь Кантерлота и предложить тебе провести эту ночь у меня дома? Я хоть и живу один, но места спокойно хватит для двоих.

А порыв не поменялся. Его так же просто читать, как и раньше.

[Фс] – Эм, я даже не знаю, как воспринять это предложение… – Продолжила игру Фоллен.

[Уп] – Клянусь честью лейтенанта королевской стражи, с тобой ничего не случится. Я искренне хочу помочь пони в беде, и ты похоже сейчас нуждаешься в помощи.

Звезда изобразила, будто она некоторое время раздумывает.

[Фс] – Что же, не откажусь, но только одну ночь. Я пока не собираюсь выходить за тебя замуж.

[Уп] – Хах, – это похоже развеселило Порыва, – конечно, конечно. Я, кстати, сейчас не на службе, как ты видишь по отсутствию брони, а просто из собственного беспокойства к тебе подошёл. Так что я могу тебе сейчас показать, где я живу, если у тебя нет никаких других важных занятий.

[Фс] – Если у тебя можно будет подготовиться к экзамену, то я бы даже хотела поскорее туда попасть.

[Уп] – Что же, тогда следуй за мной. – Сказал он почти не скрывая улыбки.

**Помощник в любой момент может стать нуждающимся…**

Идти нужно было достаточно далеко, поскольку Порыв не был настолько богатым, чтобы позволить себе жильё в центре Кантерлота. По дороге они немного говорили, в частности он таки спросил, откуда Фоллен знала его имя. Та ответила что-то невразумительное, вроде он её напугал, и это случайное слово, что у неё вырвалось. Порыв не стал допытываться больше. Когда они пришли к дому лейтенанта, то он оказался достаточно большим особняком, чего Звезда не ожидала. Ещё будучи Исчезающей, она ни разу даже не интересовалась, где и как жил Утренний.

[Фс] – Вау! – Сказала Звезда. – Неплохо для молодого лейтенанта стражи. Ты точно здесь один живёшь?

[Уп] – Да, к сожалению. Я могу тебе позже рассказать, как я оказался во владении этим сараем переростком.

Войдя внутрь Порыв показал ей просторную комнату, которая была хоть и пыльной, но очень богато убранной.

[Уп] – Располагайся пока, а я пока приготовлю что-то поесть. – Сказал пегас, оставляя алую пони наедине.

Поесть было действительно хорошей идеей, поскольку последний раз она ела утром, ещё в домике Зекоры. Еда у неё даже как-то вылетела из головы после разрушенной обсерватории, беседы с учителями и перепалки с торговцем… Расположиться ей было недолго, учитывая, что из имущества у Фоллен было всего то полупустая сумка. Положив её на широкий стол из крепкой древесины, она принялась разбирать, что было внутри, потому что до этого она даже не просматривала, что ей положила зебра. Сначала Звезда вынула ожерелье, поскольку оно было на самом верху.

Погоди, что я делаю?

Эта мысль у неё промелькнула, потому что она поняла, что разбирает сумку копытами. Она завтра собиралась сдавать магический экзамен. Если она хотела его не завалить, то хотя бы разложить сумку с помощью рога она должна быть в состоянии. Вспомнив наставления Зекоры насчёт телекинеза, она быстро опустошила содержимое сумки, что зависло над столом, немного колеблясь. Среди предметов оказались несколько зелий, скорее всего целительных, хотя на них были подписи, которые так издалека Фоллен не могла просмотреть. Ещё, к её удивлению, там оказался небольшой набор еды. Странно, как зебра подумала и об этом, ничего не ускользает от её внимания. Из оставшегося была небольшая записная книжка, что оставила ей Зекора, и несколько кристаллов, которые можно было бы обменять на валюту в любом банке…

[Фс] – Селестия! Как я не посмотрела в сумку раньше! – Выкрикнула она вслух, и стены ответили ей ели слышным эхом.

Она тут же одёрнула себя. По привычке призвав имя принцессы, она опасалась, что та материализуется прямо за её спиной сейчас. Из-за чего Звезда опасливо огляделась, но никого кроме неё в комнате не оказалась. После этого она аккуратно опустила левитирующие предметы на стол, снова посмотрев на драгоценные самоцветы.

Старая Зекора, ты обо всём подумала. Надо будет в будущем тебя отблагодарить, когда будет такая возможность… но их лучше спрятать обратно в сумку. Если Порыв увидит у меня эти кристаллы, то моя ложь тут же обрушиться как карточный домик.

Так она и поступила, оставив на столе только две книжки, флаконы с зельями, и упаковку еды. Последним она подумала поделиться с пегасом, чтобы отблагодарить его за помощь. Она, конечно, пользовалась его добротой сейчас, но совсем циничной тут быть она не могла. Отложив всё это в сторону, Фоллен взяла книгу из библиотеки и расположилась удобно на кровати, стряхнув с неё пыль сначала. Этот том назывался «Свод заклинаний 1–3 уровней, с примечаниями». Само название уже говорило о том, что эта книга морально устарела. Уровневая классификация заклинания была отброшена ещё 400 лет назад. Звезда это знала, потому что в поисках решения проблемы аликорнов изучала историю магического искусства в общем. Старая градация делила заклинания на уровни независимо от их принадлежности к какой-то школе. Так что телепортация, что трансфигурация находились на 4-м уровне несмотря на то, что они были из совсем разных направлений. Сейчас, насколько знала Фолленстар, заклинания делились по школам и эффектам, а чистая магическая энергия являлась вторичным показателем при классификации.

Перелистывая страницу за страницей, Павшая стала анализировать содержание книги. Ожидаемо от эпохи, в которую она была написана, проще было бы есть кирпичи чем читать этот текст, но глубина у него всё же была. Список заклинаний был широким, покрывая более чем нужный ей спектр. Интересным, однако здесь оказались комментарии авторов, что объясняли принципы сотворения и поддержания этих заклинаний. Книгу эту писало несколько магов, и они с первой страницы указали, что магия очень субъективная в плане её восприятия заклинателем. Потому несколько чародеев здесь сложили свои представления об описанных заклинаниях, чтобы придать этим знаниям больше практичности. Из-за этого в работе действительно оказалось мало теории, и большая часть занимала ремарки авторов касаемо интерпретации магических формул. Это оказалось крайне интересным для Фолленстар, поскольку она могла в некоторых местах, где они проходили с Зекорой, сравнить её уроки с опытом этих магов старины. На удивление, в большинстве случаев понимание зебры показалось ей намного более правильным, чем укоренённых в доктрину единорогов…

[Уп] – Тебе действительно нужно подготовиться, да?

Фолленстар дёрнулась, обратив внимание на пегаса, что стоял у входа в комнату.

[Фс] – Эй, ты уже второй раз ко мне подкрадываешься!

[Уп] – Та не подкрадываюсь, а наоборот, стою уже тут достаточно долго, ты даже не оторвалась от книги, когда я подошёл поближе. Из этого можно сделать вывод, что или книга интересная, в чём я сомневаюсь, или тебе это очень нужно.

[Фс] – А ты думал я тебе соврала? Зачем тогда приглашал меня в свой дом? – Изобразив удивление спросила Фолленстар.

[Уп] – Доброта не позволила пройти мимо, – честно ответил Порыв, – а пока оторвись от книги, ужин готов. – Закончил он, сделав жест следовать за ним.

Пегас развернулся и покинул комнату. Фолленстар сначала подумала над тем, как лучше поступить, а после нескольких секунд, подхватила магией свёрток с едой и пошла вслед за Порывом.

Из того помещения, что было столовой, доносился приятный запах, что действительно разбудил аппетит у Фоллен. Войдя, она удивилась, увидев достаточно сложные блюда на столе.

[Фс] – Слушай, у тебя точно нет прислуги в этом особняке? – Спросила Звезда, садясь за стол напротив хозяина.

[Уп] – Так сложно поверить в то, что я умею готовить? – С улыбкой ответил вопросом на вопрос пегас.

[Фс] – Если честно, то да. Может расскажешь, как ты оказался во владении таким домом? – Сменила тему Фоллен, принимаясь за вкусно пахнувшую еду.

[Уп] – Да что тут рассказывать, история не совсем счастливая просто. – Он не торопился начинать свою порцию. – Я был сиротой, который скитался из города в город. Хах, я даже не помню откуда я, если честно. Только помню как в детстве перелетал из поселения в поселения, как пегасовские, так и остальные. В итоге, оказавшись в Кантерлоте, я попался на глаза одному стражнику. Тот что-то во мне заметил, и расспросив, предложил мне остаться у него, так же, как и я предложил тебе. Я тогда даже и не знал, что он был капитаном, и волею судеб попал к одному из самых влиятельных пони в Кантерлоте. Я у него много раз спрашивал, почему он не прошёл мимо меня, и каждый раз получал размытый ответ что-то вроде «Я увидел птенца, что выпал из гнезда не по своей воле, но тем не менее научился летать выше, чем многие». Это сейчас я понимаю, что он имел в виду не мои навыки полёта, но тогда это заставило меня очень сильно гордиться, и… ну скажем, у меня было много энергии. Чтобы справится с этой моей энергией и направить её в правильное русло, он отправил меня в казармы, откуда я оказался на своей позиции сейчас. Сам же капитан, из-за того, что служба отнимала у него всё время, так и не создал семью, и пару лет назад умер от старости, почему-то оставив мне своё имущество. Я так понимаю, он меня воспринимал как сына, хотя я если честно не знаю, могу ли воспринимать кого-то как отца. Мне просто неизвестно это чувство.

[Фс] – Печально за старика, он звучит как хороший пони. А почему ты избегаешь его имени?

[Уп] – Хах, служебная болезнь. Военные – суеверный народ. Нельзя называть имя ушедшего от нас, потому что его служба окончена, и мы не имеем право призывать его вновь.

Это удивило Фоллен, она не знала, что у стражников была своя культура.

[Фс] – Хм, я тебя поняла… Меняя тему, знаешь, очень вкусный салат. Я не знаю, как он называется, но у тебя получилось так соединить вкусы разных трав, что сложно описать. – Без задней мысли хвалила еду Фолленстар. – Этому тебя в казарме научили?

[Уп] – Хах, нет, этому я научился тут, с детства помогая прислуге. Сам капитан не был сильно избирателен в еде, но главный повар всегда говорил, что «мастерство нужно показывать независимо от того, смотрят на него или нет». Он бы то, что ты называешь очень вкусным даже бы в рот не взял, хах. Но не суть.

[Фс] – Ага, то есть здесь была прислуга. А куда она делась?

[Уп] – После смерти капитана, я еле мог позволить себе плату за этот дом, но ни о какой прислуге речи идти не могло. Вот и пришлось отпустить всех, чтобы я мог хоть как-то концы с концами сводить. Зарплата молодого, хоть и лейтенанта, и заслуженного капитана в отставке всё же слишком сильно отличается. – Он сделал паузу, посмотрев куда-то в стену за Фоллен. – Хотя жаль, тут среди служанок была одна очень красивая земная, только вот она даже в городе не осталась после того, как мы попрощались…

Звезда и раньше знала о том, что Порыв активно искал себе пару, но тут любопытство не давало ей не спросить.

[Фс] – Я смотрю, противоположный пол тебя очень сильно интересует. – От этого комментария пегас чуть не подавился и сильно покраснел. – Могу я узнать почему так? Возраст?

Порыв принял на удивление серьёзный вид.

[Уп] – Возможно и возраст, но для меня лично это не самая главная причина. Понимаешь, у меня перед глазами умер пони, что дал мне всё, что у меня сейчас есть. При этом я не мог в последние дни не видеть в его глазах тоску, что он оставляет этот мир хоть и в богатстве, но один. У него не было никого, и видимо ничего лучше не оставалось, кроме как отдать это богатство какому-то жеребцу, что он подобрал на улице. Пойми я… я просто не хочу закончить так же, как и он.

Фолленстар удивилась такой глубине его мыслей. В некотором смысле она даже его понимала. Хотя она и выросла в любящей семье, но чувство одиночества никогда не покидало её.

[Фс] – Надеюсь, ты найдёшь достойную тебя. Из того, что ты мне рассказал, я бы подумала, что к тебе очередь из молодых дам должна выстраиваться.

[Уп] – Хах, если бы я был капитаном, то может быть. А так, простых стражников девочки обходят десятой дорогой. Была одна, кто готова была со мной общаться, но и та пропала…

Чувство опасности тут же как лезвием резануло Фоллен. Она побоялась, что вела себя слишком похоже на Звездопад, и Порыв мог что-то заподозрить.

Думай, думай… Звездопад была скромной, но честной… Мне нужно быть другой.

[Фс] – Ой, да не переживай, найдёшь ты себе жертву, которая согласится быть с тобой. Это всего лишь дело времени.

[Уп] – Жертву? – Переспросил пегас.

[Фс] – Так, а как же, из того, что я заметила, ты любишь спасать пони. Вот представь, будет какая-то жертва в беде, а тут ты, в сверкающих доспехах, ну какая девочка откажется? – Сказала она в излишне игривой манере.

[Уп] – Хахах, Звёздная Ночь, у тебя странные представления о работе стражи. – Засмеялся Порыв.

[Фс] – Ну что я могу знать, я всего лишь единорог с окраины Эквестрии. У нас и толком то стражи в городе нет, потому что защищать нас не от кого.

Она поняла, что смогла сбить внимание пегаса, и сейчас нужно было поменять тему.

[Фс] – Кстати, если ты разбираешься в кулинарии, может попробуешь это? – Звезда левитировала свёрток Зекоры пегасу.

Порыв странно на неё посмотрел, но всё же развернул его, и удивлённо уставился на… нечто похожее на выпечку. Зекора порой готовила блюда локальные для зебр, и выглядели они предельно странно, хотя и были очень питательными. Она всегда говорила, что в пустыне намного важнее сколько энергии порция имеет, чем сколько удовольствия ты получишь, вкушая её.

[Уп] – Это еда? Где ты её нашла?

[Фс] – По дороге я встретилась с зеброй, это её копыт дело. На вкус оно не такое уж и плохое. Я просто подумала тебе будет интересно попробовать блюдо, приготовленное не пони.

Он некоторое время изучал выпечку, после чего понюхал её, и попробовал небольшой кусок.

[Уп] – Хм, не знаю каким образом эта зебра обработала муку таким образом. Оно покрытое коркой, а внутри как бы прожарено, и как бы нет. Смесь… Хм… – Он сделал ещё пару укусов. – Я мало что могу сказать на счёт способа приготовления, но оно очень энергоёмкое, и намного легче переваривается, чем, например то, что ты ешь сейчас. Многие, кто занимаются физическим трудом, не отказались бы от такого перекуса.

[Фс] – Я рада, что тебе понравилось. Хочешь, оставь себе, в благодарность за то, что дал мне возможность остаться здесь.

Щёки Порыва снова покраснели от этих её слов.

[Уп] – На самом деле я тебе тоже хотел кое-что предложить. За домом есть небольшая площадка, которую старый капитан использовал для тренировок. Мне, как пегасу, она не сильно полезна, а тебе может пригодиться. По крайней мере там есть мишени, и можешь на них опробовать свою боевую магию, или ещё что-нибудь.

Это предложение действительно заинтересовало Звезду. Практика ей была бы очень кстати, и тем более если тут есть подготовленное пространство для этого.

[Фс] – Ой, это было бы очень круто. За время моего путешествия я могла растерять кое-какие навыки. А сейчас, зарядившись и отдохнув, можно было бы что-то вспомнить. Я только пойду возьму мои книги.

Сказав это, Фолленстар вскочила, и побежала в свою комнату. Порыв даже возразить ничего не успел, потому просто продолжил доедать остаток своей порции. Звезда не соврала, потому вскоре вместе с книгами она оказалась в заднем дворе, где действительно была оборудованная площадка. Там были упомянутые мишени, стреломёты, для практики защитных чар, предметы различного размера и веса, и даже специальный большой факел, предназначение которого не было сразу понятно.

Ну что же, начнём с простого, а дальше посмотрим.

Первым делом она взялась за телекинез, и начала перемещать валуны разных размеров туда-сюда. Придерживаясь восприятия Зекоры, а не авторов книги о заклинаниях, она заметила, что масса предметов имела намного меньше значения. Хотя интерпретация магов давала больший контроль над отдельными предметами. Самым сложным для неё, однако, оказалось манипуляция несколькими тяжёлыми предметами одновременно. Двигать их в разные стороны поначалу вообще не получалось, хотя это стало легче после нескольких попыток. Трансфигурация, телепортация, элементы дальновиденья и ещё некоторые заклинания из новой книжки у неё тоже заняли некоторое время.

Она заметила Порыва, что смотрел за её действиями из-под крыши дома, но решила не обращать на него внимание. Далее она решила перейти к одному из важного – атакующим заклинаниям. С Зекорой она их почти не разбирала, а книга из библиотеки содержала по большей части утилитарные заклятия. Потому Фоллен попыталась расшифровать некоторые главы из записной книжки Зекоры, что действительно говорила достаточно подробно на счёт направления своего намерения.

Хм, не особо важно, что ты хочешь, важно, как…

Звезда решила адаптировать эти уроки в стихах к намерению «уничтожить». По началу её атаки даже не были видимыми, поскольку поток энергии не принимал конкретной формы, но вскоре Павшая смогла с помощью рога излучать разрушающий луч, который правда отскакивал от магически инертного металла мишени. Видя это, она почему-то почувствовала, будто сама мишень её унижает, потому у Фолленстар появилось неестественное желание преодолеть эту защиту. Звезда стала изобретать всё более конкретные, всё более изощрённые формы «уничтожить». Её луч начал менять цвета, из алого превратившись в розовый, потом в голубой и так далее. Потом он стал пульсировать, превращаться в несколько дуг, почти извиваться, то сжигать, то замораживать, то просто влиять на цель, но ничего из этого не работало. На лице у Фоллен при этом проступила почти видимая злость, и Порыв с виду стал более обеспокоенным, но это её не остановило. И тут ей пришла в голову очевидная мысль. «Зачем атаковать сам предмет? Можно же атаковать его суть.» Сформулировав это, Звезда попыталась сплести двойное заклинание, одно направленное на саму суть сопротивления металла, а другую на разрушение его структуру. Представив нужную формулу, она выпустила магию наружу, но тут всё пошло не так. Два сплетённых луча не долетели до мишени, а схлопнулись где-то посередине и взорвались поглотив друг друга. Ударная волна сбила Фоллен с ног и отбросила немного назад. Порыв тут же подскочил к ней.

[Уп] – Эй, ты меня слышишь? Чувствуешь где-то боль или похолодание?

Звезда ответила не сразу, а только после того, как он ей помог встать.

[Фс] – Нет, всё нормально. Болит только там, где я потёрла шкуру от падения, но это не страшно. – Ответила она, стряхивая с себя пыль, и мысленно благодаря себя, что она не забыла снять платье перед тем, как идти сюда. – Видишь, почему мои родители хотели, чтобы я попала в Школу Селестии?

[Уп] – Да, – согласился пегас, – хороший учитель тебе бы не помешал. Но до этого у тебя так хорошо получалось, ты мне даже напомнила старика, правда он никогда это не делал с такой злостью как это делала ты. Откуда такая ненависть к бедным мишеням?

[Фс] – Я… – замялась Фолленстар, – я не знаю. Честно, я не знаю, что на меня нашло. – Растерянно ответила она.

Порыв некоторое время на неё очень сурово смотрел.

[Уп] – Я думаю с тебя на сегодня хватит атаки. У тебя же дальше должна была идти защита? Лучше попрактикуйся в этом.

На удивление, Звезда была согласна с ним.

[Фс] – Да, пожалуй, так будет лучше. Кстати, а к чему этот факел, что стоит сбоку? – Спросила Фоллен, одновременно становясь твёрдо на копыта и указывая на огненную установку, стоявшую поодаль.

[Уп] – Эм, я если честно не знаю, старик её использовал, чтобы магией контролировать огонь. Он там, по-моему, заставлял его принимать разные формы, или что-то такое. Зачем это конкретно нужно, я не имею ни малейшего понятия.

[Фс] – Ясно…

**Иногда атака – это лучшая защита…**

Для проверки защитных чар тут была специальная установка, которая, по нажатию на педаль на полу, выстреливала несколько стрел в сторону мага. Поначалу она подумала, что это будет очень опасно, но один раз ошибившись в заклинании, она получила в плечо кусок оперённого дерева без наконечника, что летел с очень маленькой скоростью. Вскоре она поймала ритм и начала вовремя блокировать летевшие в неё предметы, пока в устройстве не опустели магазины. После этого она подобрала магией лежавшие на полу стрелы и аккуратно их уложила обратно в приёмник машины, после чего посмотрела на стоявшего поодаль пегаса.

[Фс] – Это всё хорошо, но мне интересно, как бы ты обезвредил меня, например?

Этот вопрос опешил Порыва.

[Уп] – В… в каком смысле обезвредил? – Прерываясь переспросил он.

[Фс] – В прямом, вас же как стражников учат что делать с магами.

[Уп] – Ну… – протянул Порыв, немного краснея… – на самом деле при столкновении с магом мы обычно полагаемся на броню, что сделана примерно, как те мишени. А в плане обезвредить… мы это делаем так.

Фолленстар еле успела заметить, как он развернул крылья и мощным толчком взмыл вверх. Взгляд инстинктивно начал следовать за ним, но не успел. Когда Порыв скрылся за пределом зрения, то Звезда попробовала вскинуть голову вверх, но прежде, чем она закончила этот жест, она почувствовала удар, что повалил её на землю, а сверху на ней оказался Порыв, что сильными копытами прижимал её и не давал двигаться.

[Уп] – После этого я бы одел тебе на рог специальный футляр, что экранирует магию, и таким образом я бы обезвредил тебя. – Добавил он, почти не изменившимся голосом.

[Фс] – Слезь с меня! – Выкрикнула Фоллен.

Утренний повиновался её требованию и отошёл в сторону. Встав на копыта, Звезда снова отряхнулась, после чего посмотрела на пегаса.

[Фс] – Что это было? – Отдышавшись, спросила она.

[Уп] – Атака сверху, нас учат, что магам нужна концентрация для того, чтобы атаковать. Следовательно, если мы быстро уходим за поле зрения мага, то мы можем безопасно обезвредить их. Только это не совсем атака сверху. Если ты заметила, я при взлёте ушёл немного в сторону, тем самым сделав петлю. Во-первых, это ускоряет сам манёвр, во-вторых, позволяет по инерции залететь не просто сверху, а немного сзади, что безопаснее.

Фоллен задумалась над его словами. Это действительно делало смысл, и эта слабость – магу нужна концентрация чтобы атаковать. Она сделала себе мысленную пометку узнать, как это можно обойти.

[Фс] – Ладно, я думаю с меня хватит на сегодня. – Сказала она, смотря на пегаса. – Мне нужно ещё повторить теоретическую часть. Я лучше вернусь в комнату.

[Уп] – Хорошо… – Почти автоматически выдал Порыв, когда Звезда прошла мимо него.

Оказавшись одна в пустой комнате, Звезда снова устроилась поудобнее на кровати, снова зарывшись в книгу. Мыслями она всё же иногда уплывала к тому, что только что произошло. Она была на самом деле благодарна Порыву за то, что он дал ей возможность потренироваться. Но несколько ошибок, эта катастрофа с атакующим заклинанием, и то, что обычный пегас смог повалить её на пол – всё это говорило о том, что ей предстоит ещё долгий путь, прежде чем она сможет даже подумать о том, чтобы противостоять принцессам.

Сейчас нужно было искать любых союзников, а позже их всегда можно будет разменять на пути к цели.

Фолленстар внезапно ужаснулась своей такой мысли. Она не представляла, откуда у неё появилась такая циничность и жестокость. Это было совсем не свойственно Звездопад… Неужели она превращается в монстра?..

Спустя пару часов Порыв заглянул в её комнату, и увидел, что Звезда спит, упав рядом с открытой книгой. Он улыбнулся и потушил свет лампы, прежде чем выйти из комнаты.

**Следующий день…**

Проснулась она ещё на рассвете, бесшумно выскользнув из особняка Утреннего Порыва, прихватив с собой то немногое, что ей принадлежало. Фоллен решила не прощаться с пегасом, потому что чутьё подсказывало, она ещё много раз будет пересекаться с ним, пока будет учиться в школе. Потому стоило строить их отношения таким образом, чтобы он не сильно привязался к ней. Направилась она на небольшую площадь, что была прямо перед школой. Там расположился небольшой парк, где часто отдыхали студенты между занятиями, или же просто проводили время. Она хотела изучить там книги, и, когда пони соберутся, то возможно подслушать или расспросить что-то на счёт самого экзамена. Сейчас, однако, сам парк был пустынным, потому выбрав место под одним из деревьев, Звезда расположилась на мягкой траве и принялась пролистывать то, что у неё было.

«Свод заклинаний» Фолленстар быстро просмотрела, но ничего интересного там уже не смогла найти. Учить новые заклинания сейчас было уже бесполезно, а уже известные она изучила полностью. Отложив бесполезную книгу в сторону, Павшая решила обратить внимание на записи Зекоры. Она просмотрела их ещё вчера, но не уделила им много внимания. Ожидаемо, они представляли собой набор стихов, которые на первый взгляд просто описывали какие-то мифологические события. Звезда знала, что там был скрытый смысл, но потратив несколько часов, всё, что она смогла сделать, это наизусть выучить несколько строф. Когда пони стали наполнять пространство перед школой, то Фоллен собрала книги в сумку и начала ходить между группками, прислушиваясь к разговорам. Она это делала не первый раз. Ещё Звездопад точно так же шла меж кучками историков и археологов, чтобы найти тех, кто могли бы помочь ей достать необходимые артефакты. Если Звезда правильно помнила, именно таким образом она узнала о реальности Деринг Ду и смогла выйти на неё. А сейчас же её мозг инстинктивно собирал разрозненные фразы, что звучали вокруг, и пытался сплести их в одну цельную картину. Ничего связанного с экзаменами она не услышала, что не удивительно, сейчас была середина семестра. Тем не менее Павшая чувствовала общую натянутость диалогов, формальность фраз, скрытые смыслы, всё это указывало на то, что студенты были не такими весёлыми и добродушными, какими пытались казаться. Распутывать этот клубок ссор и сплетен сейчас ей крайне не хотелось, но кое-что полезное всё же она смогла вычленить. Обращая внимание на то, как ученики говорили о своих наставниках, Фоллен фильтровала их по именам, потому что ей было известно кто будет принимать её магический тест. Двое из троих преподавателей, судя по всему, имели хорошую репутацию, а третья, старый маг с высоким рогом, была крайне критична к студентам, за что её не любили.

Решив, что больше она ничего полезного так не узнает, Фолленстар подождала следующей паузы между занятиями, и оказалась среди группы учениц, что активно обсуждали какой-то инцидент, что произошёл недавно. Вклинится в их разговор никак не получалось, потому она решила их прервать и напрямую спросила, что её интересовала. Однако в ответ на её вопрос о сложности экзамена она получила только смешки, и слова вроде «раз плюнуть».

Похоже местные не настроены помогать не своим. Что же, ожидаемо.

Ещё несколько попыток расспросов не привели ни к каким полезным результатам, потому Фоллен бросила это дело, и просто стала ждать назначенного времени. Пока занятия не кончились, она смогла-таки обменять самоцветы, и немного перекусить в кафе рядом со школой. Это придало ей сил и немного уверенности.

Она отчётливо услышала звонок, что раздался в стенах школы. Это был последний на сегодня, что означало её время пришло. Собравшись с мыслями, Фолленстар направилась в зал, в котором она должна была пройти вступительное испытание. Когда алая пони зашла в помещение, то там было только двое преподавателей, что сообщили ей, что нужно будет подождать их коллегу. Она пришла, через некоторое время, всем видом давая впечатление, что всё это пустая трата времени. Это была именно так старуха, на которую жаловались другие студенты. Что же, похоже придётся их удивить, чтобы её действительно взяли на учёбу.

[?] – Что же, мисс Звёздная Ночь, мои коллеги почему-то считают, что ты достойна учиться в нашей благородной школе несмотря на то, что ты никогда не проходила специальной подготовки. – Начала магичка с высоким рогом. – Я профессор Ареста, и мои коллеги будем экзаменовать те немногие навыки, что у тебя есть. Ты собираешься войти в группу, что уже несколько лет проходила учёбу у лучших преподавателей королевства, потому мы будем оценивать тебя на этот уровень, а не на базовый, необходимый для поступления на первый курс. Тебе понятны слова, что я говорю?

Судя по тону её вопроса, Ареста была уверена, что разговаривает с простушкой из периферии, что почему-то попала сюда. Фолленстар не ответила на её провокацию, и спокойно кивнула в ответ. Эта сдержанность похоже вызвала ещё большее раздражение у профессора.

[Ар] – Хм, тогда твои задачи следующие. Любой студент третьего курса должен в совершенстве контролировать свой магический поток, потому ты должна будешь показать точность телекинетики, левитировав этот шар сквозь кольцо, таким образом чтобы они не коснулись друг друга. – Она указала копытом на предметы, лежавшие прямо перед Фоллен на столе. – Далее мы требуем владение трансфигурацией, потому попрошу тебя тремя разными способами изменить эту дощечку. – Она перевела копыто на эту самую доску. – После чего я попрошу тебя показать владение формами магической энергии, направив три формы разрушительных заклятий в эти мишени. – Она указала на деревянные цели, стоявшие у боковой стены помещения. – Я думаю этого будет достаточно, чтобы оценить твои навыки. Если тебе известно заклинание, которое ты считаешь, сможет удивить нас, то можешь его продемонстрировать в конце, после выполнения означенных заданий. Когда будешь готова, можешь приступать к ним в любом порядке, только прошу не задерживать нас дольше чем нужно. – Закончила свою речь Ареста, заняв место среди своих коллег и внимательно смотря сверху вниз на Фолленстар.

Не дольше чем нужно, чтобы выгнать меня. Мне и чтение мыслей не нужно, чтобы услышать окончание, что ты упустила, высокомерная старуха. Что же, эти задания не звучат как невозможное, приступим.

Трансфигурация ей показалась простой, поскольку она уже меняла цвет своего платья, и с Зекорой они много времени уделяли этим чарам.

Любое заклятие изменению подобно,

Независимо от того, как оно сложно.

Вопрос только в том, видит ли маг,

Точку опоры, или лишь страх.

Эти слова зебры тут же всплыли в памяти Фоллен. Они говорили, что любую магию можно воспринимать как трансформацию, будь то окружения, смысла или будущего. Любое действие имеет последствия, изменяя всё одновременно. Имея это понимание, для Звезды не составило большого труда последовательно изменить цвет дощечки, вытянуть её, и изменить форму, придав ей образ листа клёна. Похоже это впечатлило двух преподавателей, что даже вскинули брови, увидев покрасневший деревянный лист, что повторял текстуру настоящего в достаточно больших подробностях. Ареста же не показала никаких эмоций, и только лишь кивнула Фолленстар, чтобы та переходила к следующему заданию.

Прочитав «Свод заклинаний», она понимала почему задание с левитацией предмета сквозь другой считалось сложным. Маги говорили, что движение должно быть чётко сформулировано, и повиноваться воле заклинателя. Потому управление несколькими предметами одновременно требовало очень сильной концентрации, на которую молодые маги были часто не способны. Живой разум зебры же и тут нашёл лазейку.

Ветер и прах, солнце и дождь,

Вечер и ночь, сказка и страх,

Всё отдельно, и всё как одно,

Почему сказать нельзя ничего?

Кроме слов, сказанных тобою,

Увидь мысли, что перед собою.

Магия как жизнь, струилась вокруг всех, и была во всём, она пронизывала каждую ниточку мироздания. Пытаясь схватить пучок силой, и подчинить своей воле было возможно, но крайне неэффективно, а иногда, даже опасно. Это понимание позволило Фоллен не напрямую контролировать движения предметов, а лишь представить то, как они должны были действовать, оставив сути кольца и шарика детали этих действий. Открыв глаза, Звезда призвала магию, и подняла предметы перед собой. Неслышно прошептав своё желание, она позволила им выполнить ту реальность, что она силой воли для них начертала. Шар моментально сдвинулся с точки и плавно проплыл сквозь кольцо. Фоллен ожидала услышать предательский звон металла об металл, что сообщил бы о том, что она провалилась. Но ничего так и не последовало, а сам шарик безопасно оказался на другой стороне от кольца. Тут Ареста уже подняла бровь, похоже она ожидала что Фоллен провалится на этом, но вместо этого алая пони аккуратно опустила предметы на стол, и посмотрела на своих судей. Профессор снова кивнула, давая знак переходить к последнему испытанию.

В плане разрушительных заклятий Зекора не могла помочь Фоллен, поскольку та на вопросы о такой магии каждый раз говорила, что не хочет иметь дела с чарами, смысл которых – это зло. Звезда была с ней не согласна по одной простой причине – чтобы создать что-то новое, всегда сначала нужно разрушить старое.

Тем не менее, книга «Свода» оказалась полезной тут, поскольку там описывался широкий спектр разрушительных чар, простейшие из которых она уже успела попробовать вчера. Потому для неё не составило большой сложности взорвать первую деревянную цель направленным потоком чистой энергии, а вторую, чуть изменив суть заклятия, сжечь термальным лучом. Посмотрев на третью цель, Фолленстар чувствовала, что ей нужно сделать что-то особенное, чтобы пройти мимо этой вредной старухи, что очевидно, несмотря на успех Фоллен даже не собиралась давать ей шанс. Простояв несколько секунд, она перебирала в голове, что можно было сделать. Это похоже растянуло терпение профессора Аресты.

[Ар] – Мисс Ночь, у нас нет всего вечера на то, чтобы ждать пока вы вспомните то немногое, что вам известно. Творите любое заклятие, и мы закончим тест. – Нетерпеливо сказала она.

Эти слова пробудили в Фолленстар что-то, что было уже достаточно знакомым. Она знала имя этого нечто, – ненависть, чистая и столь же разрушительная. Она её испытывала вчера, она её испытывала, когда на неё напали лесные волки. Звезда знала, что это чувство было очень опасным, но что, если использовать его в магии? Ненависть, что казалось в любой момент могла в дребезги сломать рассудок, могла послужить основой для заклинания, хотя что конкретно оно сделает Фоллен не могла предположить. Терять ей было нечего, потому сделав вдох, она сконцентрировала это жгучее чувство на цели, и выпустила магию. Свет её рога, казалось, немного изменил свой оттенок, и зеленовато-тёмная стрела прочертила реальность между пони и мишенью. В мгновение, когда странный снаряд коснулся цели, то она на мгновение стала светиться, а после рассыпалась в прах. Волна энергии прокатилась по комнате, что была высвобождена из дезинтегрированной мишени, наэлектризовав шерсть находящихся здесь пони. Все трое преподавателей тут же вскочили.

[?] – Что это за заклинание? Откуда ты его узнала?! – Выкрикнула одна из них.

[?] – Такая сила! Вы должны остаться здесь чтобы научиться контролировать её! – Говорила параллельно с первой другая.

[Ар] – Тишина! – Прервала какофонию Ареста. – Я понятия не имею откуда вы знаете подобные чары, и могу предположить, что вы, Мисс Найт, тоже не знаете. Такой слабый уровень самоконтроля, такая беспечность! Вы понятия не имеете что творите.

[Фс] – Но… – Попыталась возразить Фоллен.

[Ар] – Я сказала тишина! – Пресекла её попытку Ареста. – Потому я считаю, что тебе следует пройти хотя бы базовое обучение владению своим талантом, прежде чем даже задуматься о том, чтобы прийти сюда. Если вы, уважаемые коллеги, согласны, то я считаю, что этот экзамен можно прекратить.

Похоже такое быстрое решение удивило даже двух других учителей, но Фоллен не собиралась так просто сдаваться.

[Фс] – Простите, но я ещё не выполнила все задания. Мне ещё нужно показать заклинание, которое сможет удивить вас. – Сказала Звезда, помня слова самой Аресты.

[Ар] – Позвольте, – снисходительно сказала профессор, – по-моему, вы уже достаточно нас «удивили».

[Фс] – Ещё нет, – так же ответила ей Фоллен, – вы так быстро приняли решение, что даже не дали мне возможности показать моё последнее заклинание.

Ареста, не скрывая, закатила глаза.

[Ар] – Ой, и что же ты, девочка, последнее выучила?

Фолленстар еле заметно улыбнулась. Призвав магию, она вспомнила последний урок Зекоры, и яркой вспышкой переместилась со своего места, прямо на стол перед профессорами. При этом Звезда оказалась выше даже длинного рога Аресты.

[Фс] – Телепортация. – Холодно сказала она прямо в лицо преподавателю, после чего так же переместилась на своё исходное место.

Видно, было что это действие одновременно и впечатлило, и возмутило профессора.

[Ар] – Пустая трата времени. – Холодно заключила она. – Прошу вас покинуть…

[?] – Нет, пока решение здесь принимаете не только вы, профессор Ареста. – Прервала её одна из других преподавателей. – Да, возможно нрав у мисс Ночь достаточно несдержанный, но её природный талант неоспорим, и она выполнила все требования, поставленные в этом тестировании. Потому я не просто соглашаюсь, я требую, чтобы молодую пони приняли на учёбу во вторую группу третьего курса.

Вторая преподавательница поддержала свою коллегу.

[Ар] – Эх, – она ощутимо вздохнула, – если вы считаете, что всё на так однозначно, как это видится мне, то мы можем обсудить этот вопрос. Мисс Найт, прошу вас покинуть помещение, и ожидать нашего решения.

Фолленстар поклонилась учителям и вышла. Пока учителя обговаривали, она сама тоже анализировала свои действия. Чем больше Павшая думала, тем больше приходила к выводу, что она была слишком резкой, слишком рискованной, какой Звездопад никогда не была. Это не первый раз, когда она за собой замечала это новое качество, и ничего не могла с собой поделать. Оставалось только надеяться, что это не станет причиной краха её надежд на учёбу в этой школе.

Спустя несколько минут учителя вышли к Звезде.

[Ар] – Мои коллеги смогли убедить меня дать вам шанс, мисс Звёздная Ночь, потому ваша заявка будет принята советом школы. Однако слушайте меня внимательно, потому что я говорю вам это только один раз. Учиться в школе светлой Селестии – это привилегия, которую нужно заслуживать каждый день, что вы находитесь здесь. Если я увижу, что вы не справляетесь, или же ведёте себе недостойно, как вы показали себя только что, то вы тут же потеряете эту привилегию. Собирайте свои вещи и размещайтесь в общежитиях, если вам это нужно, там вас будут ждать. – Она выдержала паузу, очень строго смотря на Фоллен. – А теперь свободны. Жду завтра вас завтра на занятиях, без опозданий.

**Школьные дни…**

Проснувшись уже в своей комнате в общежитии, Фолленстар даже не позавтракала и сразу направилась в основной корпус школы, в поисках своих уроков. Она переживала, что пока не была знакома с расположением кабинетов и занятий, потому могла опоздать. Найдя нужный кабинет, она заняла своё место, ожидая как придут другие студенты. Учитель уже была там, но она даже не обратила внимание на вошедшую Фоллен и продолжила что-то писать на доске.

Первое же занятие оказалось предельно скучным, поскольку оно было посвящено истории мастерства, потому большую часть урока Звезда провела, слушая биографии давно умерших магов. Большую часть этого она уже знала, а на счёт остального Фоллен никак не могла понять, зачем им знать в таких подробностях жизнь автора какого-то заклятия, вместо того чтобы изучать само заклинание. После короткого перерыва она с другими студентами оказалась на лекции по потоковым заклинаниям. Более продвинутая тема обещала быть интересной, однако, послушав пару минут учителя, Фолленстар смогла сделать неожиданный вывод – стихи Зекоры были намного более привлекательными и намного более понятными чем монотонная речь старого единорога, что похоже был так же заинтересован в теме, что он рассказывал, как и большая часть других студенток, что просто сидели и говорили о своём, не обращая внимание на само занятие. Звезда попробовала сконцентрироваться на том, что ей пытались рассказать и вычленить что-то полезное, ей уже приходилось это делать, когда она училась ещё дома с родителями. Они тоже порой могли рассказывать очень много информации, которая была лишь опосредована к теме – это распространённая проблема пони, что знают очень много и считают всё одинаково важным.

Последнее занятие вела Ареста, потому Фоллен ожидала, что это час будет очень тяжёлым. Войдя в аудиторию, она заняла место с краю, подальше от постамента, с которого профессор бы читала лекцию. Когда же Ареста пришла, то, к облегчению Звезды, та максимально делала вид, что среди студентов нет никого нового. На самом деле профессор рассказывала намного более конструктивно чем предыдущие учителя, и сама Фоллен смогла узнать несколько новых фактов. Из того, как лектор толковал о структуре заклинаний, то она смогла сделать вывод о кардинальной разнице мировоззрений, между тем как её учила Зекора, и между академической магией. Зебра делала упор на смысл того, что ты делаешь, а единороги делали упор на том, что конкретно нужно делать. Систематичность и конкретика последних позволяла обучить даже сложным чарам кого угодно, зависимо только от времени учёбы. Однако это не шло ни в какое сравнение с глубиной понимания и мастерством, что показала её Зекора.

Если я хочу действительно стать мастером в магии, то нельзя полагаться только на то, что мне будут здесь рассказывать. Нужно искать информацию самой.

Выскользнуть из помещения сразу после окончания занятия у неё не получилось, потому что к Фоллен подошли несколько студенток, которые стали интересоваться кто она такая и откуда пришла. Звезда помнила о крайней агрессивности и опасности среды в школе, потому была крайне немногословна в разговоре со своими коллегами, чтобы не сказать ничего такого, что смогли позже использовать против неё. Девочки, однако, быстро потеряли к ней интерес и Фолленстар смогла направиться к своей главной цели – библиотеке. Теперь, когда она была студенткой школы, то могла брать любые книги, которые ей вздумается бесплатно, плюс нужно было вернуть уже бесполезный «Свод заклинаний». Библиотекари были удивлены увидеть вчерашнюю клиентку сегодня в списках учеников школы, да и к тому же которая уже была готова вернуть достаточно объёмную книгу. Сама же Фоллен выбрала себе целую стопку трактатов, которые обещали быть интересными. Книг оказалось так много, что они не поместились в её небольшую сумку, и пришлось часть просто левитировать прямо до её комнаты в общежитии. Расположив свою «добычу» на достаточно большом столе, она упала на кровать, чувствуя странную усталость от дня, проведённого в школе. Получив образование дома, Звезда не была привычна к этому хождению по аудиториям, взаимодействию с другими пони, или же вообще быть просто одной из многих.

С другой стороны, мне никто не должен мешать, если я захочу сделать что-то нежелательное.

Ей в голову пришла внезапная позитивная мысль о новом положении. Тем не менее, нахождение здесь не представляло собой прогулку в парке.

Дни полетели одни за одним, каждый всё обыденней другого. Одногруппники не обращали на неё внимание, считая Фоллен не своего уровня, а учителям такое впечатление было вообще всё равно на студентов. Магия ей давалась хорошо, хоть и не без проблем. В основном у неё был успех благодаря основе, которую она получила в Вечнозелёном лесу. Впрочем, большую часть стихов, что оставила ей Зекора в записной книжке, она так и не могла разгадать, и вместо этого всё больше времени она переделяла изучению книжек из библиотеки. В основном их качество было смешанным, поскольку, прочитав несколько трактатов, она быстро заметила просто копирование, что распространено между многими работами. Однажды, она нашла буквально слово в слово фразы, которые ей говорили учителя на уроках, в древней книге 400-летней давности. После этого инцидента она стала обращать внимание больше на формулировки, и смогла сделать странное наблюдение – они не менялись последние тысячу лет минимум. У Звезды появилось предположение почему это было так. Селестия вела эту школу больше тысячи лет, и сама там преподаёт. Все учения так или иначе основаны на её уроках, а они видимо не менялись всё это время. Независимо от того, какой момент в истории брать, все знания были основаны на уроках принцессы, потому найти что-то помимо стандартного описания мастерства было очень сложно. Фолленстар заметила, что чем менее распространена была книга среди студентов и учителей, тем более оригинальное у неё было содержание. Следуя своей подозрительной природе, Звезда не хотела учить только «общепринятое», потому всё больше она стала обращать внимание именно на такие работы, и всё чаще посещать около заброшенные части библиотеки. Это не могло не привести к проблемам.

Со временем, Фолленстар стала воспринимать школу просто как возможность попрактиковаться в своих новых навыках, а в плане обучения з головой ушла в непопулярную литературу. Из-за этого она мало обращала внимания на слова учителей, и когда они у неё что-то спрашивали, то Звезда часто давала свои ответы. Некоторых это удивляло, а некоторых очень раздражало. Так Ареста несколько раз вызывала её к себе и заставляла повторить именно то, что ей нужно было. Первые разы Фоллен не могла ей ничего ответить, но когда она обрела глубокое теоретическое понимание многих прочитанных работ, то смогла противостоять профессору на её же территории.

Однажды, у Звезды и Аресты возник спор на счёт формы перехода между различными уровнями энергии. Профессор настаивала на классическом восприятии, что существует всего три уровня магии, потенциальная, частная и композитная. Эта теория была распространена последние несколько сотен лет, и подразумевала описание процесса сотворения заклинания от его зачатка в виде мысли и чистой эмоции, и заканчивая примешиванием аспектов смысла. Фолленстар же стала приводить примеры, которые показывают, что это крайне ограниченное восприятие, которое описывает на самом деле только один из множества типов магических энергий.

[Ас] – Если бы то, что ты говоришь было так, то магия как цельное полотно бы рассыпалось при любой критической флуктуации. Ты представляешь сколько магов попадало в критические ситуации за время существовании магии как науки? Почему же, по-твоему, не описано случаев, которые подразумеваются твоей теорией. – На удивление рассудительно отвечала на аргументы Фоллен профессор.

[Фс] – Может это потому, что никто даже не задумался обратить внимание на такие случаи, в страхе разрушить хрупкую иллюзию понимания, за которую многие так цепляются. – Фолленстар сама удивилась своему ответу.

На несколько долгих мгновений в аудитории стояла тишина, и все смотрели на Звезду. Она же холодно смотрела на своего оппонента, что строго смотрела на ученицу.

[Ас] – Ты понимаешь, насколько громко и несуразно это звучит. Ты действительно думаешь, что за несколько столетий никто ничего не обнаружил? – С ощутимой снисходительностью спросила профессор.

[Фс] – Я не говорила, что не обнаружил. – Фолленстар снова почувствовала прилив неконтролируемых чувств. – Я сказала, что не обращают внимание.

[Ас] – Хорошо, тогда не могла бы ты продемонстрировать мне применение теории, о существовании других «состояний» энергии, как ты это называешь.

Фолленстар хищно улыбнулась.

[Фс] – С удовольствием. – Почти прошипела она.

Звезда уже практиковалась в вызове этих эмоций, что сейчас сами накатились на неё волной. Потому без промедления она начала творить магию. Рог Фоллен стал светиться мягко алым, и в пространстве перед пони появилась светящаяся сфера.

[Фс] – Магическая сфера – базовое заклинание, что многие использую для освещения тёмных мест. – Спокойно начала Фоллен. – Оно подразумевает концентрацию на одной точке пространства, и регулируя точностью восприятия, меняется чёткость сферы. – Вместе с её словами свет потускнел несколько, после чего вернулся обратно в норму. – Но это если игнорировать фундаментальный факт, что маг не просто включает точку в свою сущность, а ещё и проектирует себя на свою цель. – Она сделала короткую паузу. – Однако, что будет со светом, если в маге, не окажется света?..

Сказав это, Фоллен сконцентрировалась на чувствах, бурливших в ней, и полностью переключила магию на них. Сфера начала странно пульсировать, и свечение тут же пропало, заменившись всплеском цветов, что тут же стали тускнеть. Свет вокруг её рога стал меняться, с мягко алого, на тёмно-зелёный. Все в аудитории вскочили, когда цвета исчезли, заменившись полной темнотой, что стала поглощать свет в помещении. Тени растянулись по полу и стенам, тут же помутнив свет солнца, проникавшего сквозь окна. Кто-то из девочек начала кричать, когда «щупальца» потянулись к сидевшим.

По приказу Звезды, сфера исчезла, и в помещение тут же вернулся свет.

[Фс] – Если же формула заклинания не менялась, то как вы можете объяснить такое поведение магии? - Спросила она, смотря на Аресту, и не обращая внимания на испуганных студентов.

Профессор помедлила с ответом, не выдавая на своём холодном лице никаких эмоций.

[Ас] – Звёздная Ночь, – начала она, – есть вещи, которые рано знать таким молодым и незащищённым умам как у тебя. Я признаю существование того, что ты сейчас продемонстрировала, и прошу тебя, больше никогда так не делать. – Последнее Ареста сказала очень сурово. – Ты поняла меня?

[Фс] – Да, я поняла. – Спокойно ответила Фоллен, однако в душе её случился перелом.

То есть они знают, но просто не хотят нам говорить? У неё не было удивления, только лишь отвращение и страх. Ареста знает, что сейчас произошло, но скрывает это… все книги скрывают это… всё было очищенно, выбрано, одобрено? Принцессы…

После этого случая Фолленстар поставила для себя новую цель – разгадать секреты, что были намеренно скрыты от всех. Возможно, они скрывают в себе тайну, которую принцессы не хотят, чтобы знали пони. Возможно, так она сможет обрести необходимую силу…

**Падение не всегда начинается с хороших намерений…**

Достаточно быстро Звезда узнала имя того, что было скрыто – тёмная магия. Запретное искусство, что позволяло таланту обуздать невиданную мощь, что способна была перевернуть мироздание с ног на голову. Собирая крупицы упоминаний, Фоллен попыталась сложить хоть какую-то картину об этом скрытом виде магии, хотя это было не так просто. Прямых упоминаний о методиках тёмном искусства нигде не было, а единственные конкретные упоминания об этом были только в исторических документах. Так король Сомбра, который развязал последнюю большую войну в Эквестрии, по всем материалам того времени проходил как тёмный маг, хотя большая часть работ, посвящённых войне с Кристальной Империей, опускали этот факт. Помимо этого, Фоллен смогла найти ещё несколько упоминаний о тёмных магах, но все они были из очень раннего периода правления Сестёр. Спустя пару столетий после их воцарения почти все упоминания о них исчезают. Только лишь отдельные случаи появления тёмного мага были упомянуты здесь и там.

Факт был очевиден – некто, скорее всего сами принцессы, вскоре после восхода на престол, запретили тёмную магию, и вычеркнули почти все упоминания о ней из документов. Однако из всех ли? Изучая информацию в библиотеке, она часто встречала то, что документы ссылались на другие источники, которые отсутствовали. Однако, ей было известно, что в библиотеке была большая ограниченная секция, к которой никто не имел доступ. «Скорее всего, там и хранятся доказательства» подумала Павшая, но, к сожалению, попасть туда было невозможно, поскольку она даже не знала где вход.

Потому ей ничего не оставалось кроме как пробовать самой. Будучи «изгоем» среди других студентов, она могла подолгу пропадать, и не приходить в общежитие. Про Фолленстар никто не вспоминал, пока та встречалась со странными личностями, что обещали ей нужную информацию. Однако каждый раз оказывалось, что это были проходимцы, или безумцы, не имеющие ни малейшего понятия о чём идёт речь. Найти информацию о тёмной магии оказалось ещё сложнее, чем некогда о аликорнах, и старые методы поиска просто не работали в этом случае. Потому Звезда быстро отказалась от этой затеи, а вместо этого принялась за экспериментальные исследования. Теперь она была единорогом, а не беспомощной земной пони, что пыталась коснуться материй, для неё не предназначенных.

Для проведения экспериментов нужно было найти место достаточно тихое, при этом достаточно просторное и подходящее для того, чтобы кастить заклинания. К счастью, у Звезды на примете было такое место, потому вскоре она нанесла визит Утреннему Порыву. Тот был удивлён увидеть алую пони снова у себя на пороге, но, после разговора и нескольких ментальных игр, он согласился дать разрешить ей приходить в его особняк и пользоваться площадкой для проверки магии. На самом деле не нужно было многого, чтобы уговорить Порыва, поскольку он был только рад видеть хоть кого-то у себя дома.

Это оказалось сложно комбинировать с учёбой, что всё же требовала достаточно много времени, однако такие тривиальные проблемы не могли остановить Фоллен. Она через вечер приходила к Порыву, каждый раз пытаясь испытывать новую идею, чаще всего безуспешно. Большая часть её попыток заканчивались ничем, а некоторые катастрофически. Ещё, Звезда заметила одну вещь, проходя по дороге к особняку лейтенанта мимо своего старого дома. Она иногда видела родителе Звездопад, стоявших на балконе и смотрящих вдаль, как бы ждущих чего-то. Это заставило Фолленстар задуматься.

Помощь, однако, пришла откуда не ждали. Будучи успешной ученицей, Павшая получила доступ к личным коллекциям некоторых учителей, что благоволили ей. Работы профессоров часто ссылались на достаточно древние тексты, некоторые из которых были из доэквестрийских времён. К счастью, Фолленстар смогла найти несколько таких томов, и среди них её заинтересовал один, что был полностью на древнем понийском. Им в школе не преподавали этот язык, потому чтобы просто прочитать эту книгу ей пришлось взять соответствующие учебники в библиотеке. Изучая параллельно язык и расшифровывая древний фолиант, она поняла, что наткнулась на джекпот. Текст рассказывал о различных видах телепатии, ради чего собственно преподаватель и взял эту книгу, но помимо классических подходов, там ещё были описаны альтернативные, более тёмные.

Так вот в чём дело! Магия, она живая, а тёмная обладает своей волей! Невозможно её контролировать как обычные заклинания, можно только лишь направить её. Вот почему у меня ничего не получалось, я вообще неправильно подходила к тёмным энергиям.

Спустя несколько недель Фолленстар смогла овладеть магией контроля разума, и даже смогла протестировать её на Порыве. На удивление тот, когда она сняла чары, вообще ничего не помнил о произошедшем. Звезду даже немного напугала эта сила, что позволяет, по сути, сделать что угодно с незащищёнными пони, но потом она поняла, что это принцессы скрывая знания об этой силе сделали всех беззащитными к ней.

Применив полученное понимание к некоторым другим ситуациям, она смогла конвертировать несколько светлых заклятий в тёмные, которые каждый раз делали примерно то, что она хотела. С этой магией никогда не знаешь, обернётся ли она на самого мага или нет. Фоллен уже попадала в такие ситуации в прошлом, когда случайно её призывала. Однако теперь тёмный путь казался ей открытым, и Звезда собиралась пройти по нему без страха и сожаления. Чтобы справится с последним, она решила проверить свои новые способности на реально практике.

Ночью Фолленстар проникла в свой старый дом, что покинула, казалось очень и очень давно. Просто телепортироваться внутрь не было невозможным, поскольку в большинстве регионов города такая магия была заблокирована или запрещена для большей безопасности покоя благородных жителей Кантерлота. Потому Звезда пошла по старому пути и просто залезла по через плохо закрывающееся окно своей комнаты. Много времени прошло, но старые лазейки такими и остались. Оказавшись внутри, она удивилась, что помещение осталась абсолютно таким же, каким Звездопад его оставила. Даже информация и записи про амулет аликорна остались под кучей бумаг, где она их обычно прятала. Выйдя в коридор, Фоллен приглушила свои шаги заклинанием и прошла в комнату, где, она помнила, обычно спали родители. Так оно и было, только теперь почему-то они спали раздельно...

Странно, они поссорились?

Вещи в комнате были разбросаны и было сложно не наступить на разорванную бумагу или валяющиеся научные приборы. Подойдя к матери, Фолленстар увидела, что её подушка была запятнана так знакомыми пятнами. Такие точно пятна были и на её подушке, когда она плакала после очередной неудачи... Звезда не ожидала, что у них будет какая-либо защита, но прежде, чем что-то делать, всё же сотворила проявляющее заклятие, которое ожидаемо ничего не нашло. После этого она коснулась сознания спящей, и, быстро пролистав её воспоминания, Звезда поняла, что произошло. После её побега родители стали винить друг друга в произошедшем, их жизнь пошла под откос. Это на мгновение заставило её засомневаться над тем, что она собиралась сейчас сделать, но это не смогло остановить Звезду. Её рог загорелся специфическим тёмно-красным светом, и Фолленстар начала выжигать воспоминания одно за другим, не различая плохие и хорошие. Она стёрла память о её рождении, о детстве, о радостях, что они разделяли вместе, о печалях, неудачах, гордости, любви, что мать испытывала к своей дочери. Помимо этого, Звезда ещё убрала воспоминания о недавних ссорах с отцом, связанных с пропажей Исчезающей. Как только магический свет погас, у спящей пони больше не было дочери. Закончив с ней, Фолленстар перешла к отцу, и призвала такую же магию, очистив и его воспоминания о себе. Отойдя от постелей к выходу из комнаты, Звезда остановилась, и снова призвала магию, восстанавливая разрушения и убирая разбросанные вещи. Закончив с этим, она продолжила то же самое уже в остальном доме, стирая не только последствия ссор, но и при этом убирая всё напоминавшее о Звездопад. Последней оказалась её собственная бывшая комната. Окинув её взглядом в последний раз, и запечатлев в памяти последние образы своего детства, Фолленстар, призвав сильную магию, превратилась в огненную бурю, сжигая всё, даже мебель.

Когда родители проснуться, то подумают, что здесь произошёл пожар. После этого они больше не вспомнят обо мне. Нет дороги назад.

Прозвучало в мыслях Звезды, когда она потушила бушевавший огонь. Без лишнего промедления она выпрыгнула в окно, сквозь которое и проникла в здание, при этом погасив силу своего падения простым заклинанием. Быстрым шагом она устремилась к дому Порыва, поскольку так поздно её назад в общежитие не пустят.

Она не знала, поступила ли она правильно или нет, но огонь, бушевавший в душе молодой пони обжигал её изнутри и гнал вперёд, заставляя принимать тяжёлые решения.

Порой мне кажется, что не я контролирую моё тело… Я уже не принадлежу себе… Возможно, оно и к лучшему, что они забыли меня, и не увидят то, во что я превращусь.

**Год спустя…**

Всё будто застыло, превратившись в один бесконечный сон. Одни и те же занятия, одна и та же практика, одни и те же книги. Несмотря на уныние, Фолленстар хорошо продвинулась в мастерстве и её перевели в следующую группу несмотря на то, что год ещё не завершился. Её успешность в учёбе, однако, была не сколько связана с её бессонными ночами, а с тёмной магией, владение которой всё легче и легче давалась Звезде с каждым месяцем. Здесь и там применяла тёмные заклинания, что визуально было сложно отличить от обычных, но по чистой мощи они на несколько порядков превосходили то, на что были способны другие студенты. Говоря про тёмную магию, Фоллен смогла открыть её главное свойство – переписывание смысла предметов. Классическая трансфигурация позволяла придать вещам иную от их обыденной формы, однако на высшем уровне условный цветок всё ещё оставлялся цветком, даже когда он был трансформирован в птицу. Только тёмные энергии обладали достаточной силой и искажающей способностью, чтобы действительно переписать суть вещей. В практике этого как раз очень подошёл тот непонятный факел, что находился на заднем дворе у Порыва. Пламя было чистым проявлением разрушения, истинной формой воли, потому на него было легко настроится. Смешивая суть огня со своими тёмными эмоциями, Фоллен смогла даже однажды сделать пламя, что вместо излучения тепла, наоборот поглощало его. Это проявление силы молодой пони заставило Утреннего Порыва очень сильно задуматься, потому после очередной тренировки Звезды, он подошёл к ней.

[Уп] – Я никогда не видел такие заклинания, которые ты тут практикуешь последнее время. – Мягко начал пегас. – Я так понимаю, это не то, чему вас учат в школе.

Фоллен беззвучно кивнула ему, подсознательно ожидая нападения с его стороны. Формулы разрушающих заклятий сразу зазвучали в её сознании.

[Уп] – Почему каждый раз, когда я вижу, что ты призываешь эту… тёмно-зелёную или фиолетовую энергию, у меня шерсть встаёт дыбом. У меня ощущение, будто то, что ты делаешь крайне неправильно.

Звезда ничего ему не ответила, хотя Порыв сделал паузу, чтобы она объяснилась.

[Уп] – Я просто хочу знать… С тобой не случится ничего плохого? – Задал вопрос пегас.

[Фс] – Почему ты думаешь, что со мной может что-то случится? – Ответила вопросом на вопрос Фоллен.

[Уп] – Не знаю, просто внутреннее беспокойство, ни на чём не основанное. – Честно ответил Порыв.

Фолленстар задумалась, что можно ответить ему, но её мысли были быстро прерваны странным чувством, которое заставило её оглядеться. Волна энергии, с таким знакомым окрасом внезапно докатилась до неё, будто кто-то рядом сотворил тёмные чары, при этом это не была она. Уши у пони автоматически зашевелились, пытаясь найти какие-то посторонние источники звука. Порыв заметил эту её реакцию.

[Уп] – Найт?! – Воскликнул он с тревогой в голосе. – Что случилось?

Она снова сконцентрировалась на своём собеседнике, потому что странное чувство пропало.

[Фс] – Когда ты меня первый раз пригласил к себе, я у тебя спросила, сможешь ли ты меня обезвредить. – Начала Звезда спокойным голосом. – Интересно, сможешь ли ты это сделать сейчас.

Этот вопрос поразил Порыва так же, как и в тот раз, но в этот раз и тени смущения не было на его лице. Он понял, что она хочет проверить его.

[Уп] – Святая Селестия, Найт! Во что ты ввязалась? Почему ты думаешь, что у меня будет приказ на твою поимку? – Не скрывая своих эмоций выдал череду вопросов пегас.

[Фс] – Посмотрим, если ты снова окажешься сверху на мне, то ждать приказа не придётся, а если нет, то я отвечу на твой вопрос.

[Уп] – Не буду я на тебя нападать! – Сказал Порыв, почти срываясь на крик.

[Фс] – Возможно, тебе нужен повод? – С улыбкой ответила Фолленстар.

Тут же одна из формул, что висели у неё в сознании, воплотилась в реальность, и сфера обжигающей энергии полетела в сторону Порыва. Тот интуитивно отскочил в сторону, и заклинание обожгло каменную колонну, что была за ним.

Похоже, инстинкты, что были в него вбиты на службе взяли вверх, и он сразу же взмыл в небо, маневрируя, чтобы увернуться от возможных последующих атак. Порыв был так же быстр, и глаза не успевали следить за его движениями, но Звезда уже не полагалась на них. Тёмное мастерство позволяло ей чувствовать жизненную энергию в округе и волны мыслей, что излучали все разумные существа. Ориентируясь на это, она создала щит, что встал на пути пикирующего пегаса. Магический барьер появился настолько неожиданно, что Порыв не успел среагировать и на полной скорости влетел в него. Волна силы отбросила его в сторону, при этом Фоллен сама отскочила, поворачиваясь к пегасу, что оставил за собой след на земле двора после падения. Алая пони призвала ещё одно заклинание, что тут же сковало копыта Порыва невидимыми путами, что полностью парализовали его тело.

Пока он приходил в себя, Звезда медленно подошла к нему.

[Фс] – Хм, похоже мои тренировки дают свои плоды. – Спокойно начала она. – Прости, но я должна была убедиться, что ты не опасен для меня.

Кашлянув несколько раз и выплюнув пыль, Порыв ответил, тяжело дыша.

[Уп] – Зачем Найт, зачем?! Почему ты думаешь, что я для тебя угроза? Я бы никогда не причинил тебе вреда.

[Фс] – Это ты говоришь сейчас. Но будешь ли ты того же мнения, после того, что я тебе сейчас скажу.

Пегас озадаченно посмотрел на неё, и ответил.

[Уп] – Может ты сначала отпустишь меня, и мы сможем нормально поговорить?

[Фс] – Ах, да, прости. – Сказала Звезда, поняв, что всё ещё держит парализующее заклинание на нём.

Фолленстар развеяла чары, и Утренний тут же вскочил на копыта. Всё же физическая подготовка позволяла ему выдержать и такое падение без особого ущерба или шока. Оказавшись снова на всех четырёх, он немного отошёл от Звезды и сказал.

[Уп] – Что такого ты мне можешь сказать, что заставит меня посчитать тебя преступником? Ты совершила какое-то преступление Найт?

[Фс] – Что ты думаешь о наших принцессах? – Спросила Фоллен у него.

На лице у пегаса проступило удивление.

[Уп] – Эм, а что я о них должен думать? Они защищают нас последнюю тысячу лет, и тот факт, что наше общество и культура сохранились на протяжении всего этого времени, говорит о том, что они справляются. А недавние подвиги, что совершила принцесса Твайлайт, возвращение принцессы Луны, всё это, как по мне, говорит, что судьба нашего королевства в надёжных копытах.

Фолленстар подождала несколько секунд, внимательно на него смотря.

[Фс] – А если это не так? – Просто спросила она.

[Уп] – У меня нет причин сомневаться в них. А у тебя есть?

[Фс] – Да. – Ответ Звезды прозвенел холодом. – Прошу тебя, выслушай то, что я сейчас скажу. – Она сделала паузу, но Порыв не прервал её. – Я пришла сюда для того, чтобы изучить магическое мастерство, чтобы воплотить свой талант. Но… На каждом шагу я натыкаюсь на недосказанности, на скрытую информацию, на откровенную лож о природе мира, и об истории. – Она снова остановилась, посмотрев в сторону, прежде чем продолжить. – Та сила… та магия, что заставила тебя беспокоиться, это лишь часть того, что было скрыто от нас, магов. Неизвестно сколько ещё я смогу найти, сколько ещё было утрачено навсегда. И я не знаю, чем закончатся мои поиски…

Неловкое молчание повисло на несколько секунд, пока Порыв не нарушил его вопросом.

[Уп] – Ты не думала, что некоторые знания были скрыты не просто так? Возможно, они в прошлом привели к трагедиям, и во избежание…

[Фс] – Нет, – перебила она пегаса, – нет такого понятия как «плохое знание». Есть только пони, что обращают знание в орудие зла. А ты как думаешь, почему ты не смог сейчас со мной справиться, хотя ты подготовленный иметь дело с магами? Что если один из этих «кошмаров» прошлого вернётся, что тогда? Мы беззащитны из-за страха повторить ошибки, как ты это назвал.

Похоже этот аргумент произвёл впечатление на Порыва, поскольку они внезапно принял необычайно серьёзный вид. Фолленстар не хотела говорить следующее вслух, потому коснулась сознания пегаса своей магией.

Я знаю, что ты можешь ответить на это. Но сколько мы можем полагаться на существ, которые находятся за пределами нашего понимания? Что если одна из принцесс пренебрежёт своими обязанностями? Что если она решит воспользоваться своими неизмеримыми силами против вас? Скажи мне, смогла бы Армия Света остановить принцессу, что встанет на путь зла?

[Уп] – Нет… – еле слышно прошептал Порыв.

Существовал мир до принцесс, пони владели силой, что была способна противостоять им, но за столетия навязанного блага всё это было или забыто или стёрто с памяти. Даже прогресс сам по себе остановился. Как ты думаешь, почему мы можем идеально понимать кристальных пони, что провели в безвременье почти тысячу лет? Даже язык перестал развиваться несмотря на то, что это не имеет никакого смысла с точки зрения известной нам науки.

[Уп] – Почему ты мне это говоришь… так? – Спросил вслух пегас.

[Фс] – Потому что облачать эти мысли в слова опасно, и я могу закончить так же, как и все остальные, кто до меня пытался найти правду.

Порыв внимательно смотрел на неё, ничего не говоря в ответ.

[Фс] – А ещё, – решила добавить Звезда, – потому что телепатия передаёт чистую волю, и так почти невозможно соврать. Я сделала это, ещё чтобы ты мне поверил, что я искренняя.

Пегас продолжил молчать, и Фолленстар тоже ничего не говорила. Так они простояли некоторое время.

[Уп] – Пошли внутрь, здесь уже холодает. – Сказал пегас, разворачиваясь и направляясь в дом. Звезда последовала за ним.

Внутри они установились в основном зале особняка, где провели ещё некоторое время. Такое впечатление, что никто не хотел начинать разговор, пока Порыв всё же не прервал это молчание.

[Уп] – Я, к сожалению, не могу не согласиться с тобой, Найт. Хотя я не считаю, что всё настолько трагично, как ты об этом говоришь. Можешь не переживать, наши личные разговоры останутся, между нами, клянусь тебе честью офицера. Но прошу тебя, будь осторожна в своих исследованиях. Я не хочу, чтобы с тобой что-то случилось, или тебя обвинили в чём-то. – Сказал Порыв достаточно мягко.

[Фс] – Хорошо, а ты пообещай мне подумать над тем, что я тебе сказала. В этом мире не всё так просто, как это кажется. – Ответила она ему взаимно.

Порыв кивнул ей в ответ.

**Проблеск надежды всегда оказывается ложным…**

К ним в школу иногда приглашали учителей с других учреждений или же известных магов провести несколько уроков для студентов. Как оказалось, в этом списке иногда бывала и принцесса Твайлайт, что на этой неделе приехала в Кантерлот со своим помощником Спайком именно для этого. Фолленстар старательно избегала пересекаться с Селестией в школе, что было не так уж и сложно, учитывая, что после выпуска самой Твайлайт принцесса Дня стала очень мало времени уделять этому заведению. По началу она хотела так же проигнорировать и принцессу Дружбы, но тема её выступления крайне заинтересовала Звезду. Искорка привезла с собой целый курс занятий по гармонической магии, теме, о которой учителя школы почти ничего не знали.

Достаточно давно Фоллен уже вела свои исследования, однако, когда она пыталась делиться ими в школе, чтобы узнать взгляд более опытных магов, ей почти единогласно отвечали «Ты слишком молода для таких материй». Послушав же Искорку, она заметила открытость в её манере изложения материала, что напомнил ей о Зекоре, в изучении записей которых она смогла сделать большой скачок, открыв для себя тёмное мастерство. Осознание, что зебра думала, как тёмный маг было неожиданным, хотя из-за этого Фолленстар стала ещё больше уважать слова старой зебры, находя в них всё больше смысла. Надеясь на отношение, похожие на то, что было у Зекоры, Фолленстар преодолела себя, и после очередной лекции подошла к Твайлайт. Принцесса Дружбы оказалась очень доброй и открытой к общению, потому что, как поняла Звезда по комментариям Спайка, мало кто когда-либо интересовался материалом, что Искорка излагала, да ещё и приходил со своими комментариями. Твайлайт пригласила Фоллен в свои покои, чтобы они смогли полноценно поговорить и обсудить то, что беспокоило Звезду. Павшая никогда бы не согласилась на это предложение год назад, но после длительного времени безопасности и относительной пустоты её паранойя и ненависть немного притупились, потому Фоллен согласилась.

В итоге одно приглашение превратилось в серию встреч, на которую каждая пони приходила со всё большим количеством книг и собственных записей. Принцесса оказалась крайне заинтересованной в исследованиях, что вела Фолленстар, даже несмотря на то, что последняя упускала всё связанное с тёмной магией. Похоже Твайлайт была так же голодна на новые подходы в магии, как и Фолленстар, изучив большую часть библиотеки, наполненной однообразными текстами. Когда же время пребывания Искорки в Кантерлоте подошло к концу, то та предложила Звезде возможность приехать к ней в Понивиль, и поупражняться в магическом искусстве с ней и Старлайт.

Никогда не думала, что буду действительно рассматривать предложение самой поехать в логово льва. Но Твайлайт оказалась не такой плохой, как я её себе представляла, а это уникальная возможность поучиться магическим трюкам у самой принцессы. Плюс, после стычки с Порывом недавно, я думаю лучше было бы мне некоторое время не попадаться ему на глаза.

На следующий день Фолленстар была в поезде вместе с принцессой Твайлайт. Прибытие в Понивиль оказалось крайне обыденным и тихим, что сильно отличалось от того, как пони реагировали на принцессу Селестию, где бы она ни появлялась. Твайлайт, такое впечатление, была такой же, как и все остальные жители города, и никто даже не обратил внимание на её прибытие. Пройдя по главной дороге Понивиля, они вышли немного за его пределы, к замку, высеченному из ярких кристаллов. Дворец Дружбы оказался более впечатляющим, ем на фото, хотя и более пустынным, чем думала Звезда. Там отсутствовала какая-то прислуга или стража, помимо магической. Единственными постоянными жителями замка, по сути, были только Твайлайт, Спайк и Старлайт, которых часто навещали друзья. Последние как раз их ждали с вечеринкой по поводу возвращения Искорки, и были удивлены увидеть ещё одну пони вместе с ней. Фоллен инстинктивно приготовилась защищаться, но после того, как Твайлайт объяснила зачем Звезда сюда прибыла, то розовая пони по имени Пинки Пай бросилась её обнимать, а остальные принялись хвалить стремления и успехи Фолленстар. Когда же Пинки оттащили, то Фоллен даже смогла принять участие в вечеринке, только она чувствовала себя всё это время неловко, поскольку не имела никакого опыта в таких активностях. В детстве она вообще мало общалась с ровесниками, и всегда рядом находились родители, а позже, или в школе она никого так и не нашла, чтобы согласился с ней общаться. Видя смущение Звезды, Старлайт предложила устроить ей экскурсию по замку, пока остальные праздновали. Фоллен согласилась.

Звёздный Свет оказалась довольно прямолинейной пони, поскольку призналась, что сама тоже не сильно понимала это веселье, что происходило между друзьями каждый раз, когда те собирались. Тем не менее эти двое быстро смогли зацепиться в сферах магии, и Старлайт быстро поняла, что её собеседница так же интересуется более «нестандартными» заклинаниями, как и она.

Экскурсия прошла достаточно интересно, и из-за беседы со Старлайт, и из-за того, что Фоллен смогла узнать о замке. Так, например, она увидела зеркало, что по словам голубой пони был порталом в другой мир, что населяли существа, которые называли себя «люди». Это крайне заинтересовало Звезду, и она пометила себе позже узнать об этом побольше. Так же она увидела хранилище артефактов Твайлайт, где она заметила то, что не ожидала – амулет аликорна, что спокойно лежал в своём футляре под защитным барьером. Когда Фоллен спросила о нём Старлайт, то та ответила, что да он действительно пропадал год назад, но потом мистическим образом появился на своём месте, будто ничего и не происходило вовсе. Это поведение артефакта было так же непонятно для Старлайт, как и для Фоллен, хотя это ещё один раз подтвердило, что этот предмет обладал собственной волей, и имел силу воплощать её в реальность. Закончили экскурсию они в комнате, которую Старлайт сказала, что Звезда могла занять. После этого она оставила Фоллен наедине, отправившись назад на вечеринку. Фолленстар же достаточно устала от путешествия и от потока информации, потому решила всё обдумать, во время чего она провалилась в сон.

На следующий день её разбудил Спайк, что сказал: «Твайлайт хочет видеть тебя. Она говорила что-то о твоих вопросах на счёт гармонической магии, или ещё какая-то абракадабра. Но сначала не забудь напомнить ей, что нужно завтракать.» после чего он пошёл готовить этот самый завтрак. Почти всё утро они провели вместе, где Твайлайт слушала Фолленстар, которая описывала свою теорию классификации магических энергий, при чём принцесса иногда даже подкидывала аргументы ей. Их прервал только Спайк, принёсший еду, после чего Твайлайт нужно было отлучиться по делам директора Школы Дружбы. Большую часть дня Фоллен снова провела со Старлайт, с которой она даже успела провести небольшую тренировку. Павшая сильно удивилась уровням чистой энергии, которые была способна выпустить Старлайт силой своей воли. Тёмную магию она побоялась применять, а оставшись только со светлым набором заклинаний, было очевидно, что Звезда даже рядом не стоит со Старлайт в плане мощи или мастерства. Тем не менее, они обе провели интересно время, и Фоллен чувствовала, что узнала за этот день больше полезного, чем за последний год учёбы в школе.

Приблизительно так прошло время, которое Фолленстар провела в Понивиле. Она то общалась с Искоркой, то со Старлайт, то просто проводила время в библиотеке замка, которая содержала некоторые тексты, которые отсутствовали в большой Кантерлотской. От принцессы она так же узнала о мире по ту сторону зеркала, и услышала историю её друга там – Сансет Шиммер, которая очень заинтересовала Фоллен. Ей показалось, что Сансет была очень похожа на неё, хотя она не могла сформулировать до конца почему. Ещё она очень много узнала о том, как работала магия дружбы, как функционировал Дворец, Древо и Элементы, какую роль они играли в жизни Эквестрии. Она в силу своего прошло хорошо знала влияние погоды и природных циклов на жизнь, но она даже представить себе не могла, насколько благосостояние всего королевства зависит от одной принцессы и её друзей, что своим присутствием заряжали дворец. Что будет, если с ними что-то случится? Что будет, когда друзей не станет?.. На эти вопросы она так и не смогла получить ответ.

Две недели пролетели как два дня, и Звезда даже расстроилась, когда пришлось возвращаться в обыденность Кантерлота, однако она всё же была благодарна за знания и мудрость, которой с ней поделилась Твайлайт.

**Кошмары иногда бывают лучше реальности…**

Пустота продлилась недолго. Спустя пару дней после прибытия из Понивиля её вызвали совет учителей школы. Обычно это происходило, когда кто-то совершал что-то очень плохое, потому первые мысли Фолленстар были о том, что её обнаружили, и собирались наказать за использование тёмного мастерства. Недавно притупленное чувство опасности нахлынуло на алую пони с новой силой, и она хотела бежать из города, но это оказалось невозможным. Извещение о призыве к совету ей принесли двое стражников, которые были обязаны эскортировать Звезду в зал заседания, подтверждая опасения Фоллен. В её сознании её ожидала принцесса Селестия, которая бы прочитала ей приговор и отправила бы её навсегда в Тартар, чтобы обезопасить «благо», которое распространяли принцессы. Однако, когда её привели в нужное помещение, то стоявшие там пони удивили Фолленстар. Перед трибуной, на которой восседали несколько учителей, в том числе и Ареста, стояли двое странных единорогов, закутанных в чёрные плащи. Вместе с ними стоял пегас, одетый в узнаваемые цвета Чудо Молний – лучших летунов всей Эквестрии.

Что здесь происходит? Что здесь забыл молния? Всё это крайне странно.

Независимо от ситуации, Фолленстар уже готовилась с боем прорываться наружу, прощупывая в своём существе опасную ниточку, что вела к тёмным заклятиям. Но пока, она решила не действовать поспешно, и сначала выслушать, что от неё хотят.

Никто из совета не промолвил ни слова, когда Звезда вошла в зал, а вместо этого единороги в чёрных накидках развернулись и знаком приветствовали вошедшую.

[?] - Звёздная Ночь, ты за время своего пребывания в этом благородном заведении была очень успешна, я бы сказал даже слишком. Ты опережаешь своих коллег, тобою интересуется принцесса Дружбы, да и судя по твоему виду сейчас, я бы сказал, что ты уверена, что можешь вывернуть нас наизнанку и выйти отсюда невредимой. Что можешь сказать о том, откуда у тебя такая уверенность и успех? – Произнёс длинный вопрос один из них, при этом он звучал странно воодушевлённою.

[Фс] – Говорить мне нечего. – Спокойно ответила Фолленстар. – Я делаю только то, к чему у меня есть талант.

[?] – Наличие у тебя таланта я не оспариваю, но как ты думаешь, применение тёмной магии в столице Эквестрии, введение в заблуждение окружающих является лучшим применением твоих талантов?

Фолленстар поняла, что её страхи стали реальностью.

[Фс] – Я никого не вводила в заблуждение. – Всё ещё спокойно отвечала Звезда. – Насчёт магии, я не вижу никакой разницы между светлым и тёмным, и использую только то, что наиболее эффективно в каждой конкретной ситуации.

Чёрный единорог улыбнулся на её ответ.

[?] – Хм, то есть ты хочешь сказать, что поглощение жизненной силы, контроль разума и искажение сути слов – это наиболее эффективно? – С откровенной провокацией произнёс вопрос единорог.

Они уже получили подтверждение, почему они не нападают? К чему эти вопросы? Хм, давайте поиграем в эту игру ещё немного…

[Фс] – Если ситуация так продиктует, то да. – Честно ответила Фолленстар.

Единорог довольно кивнул.

[?] – Тогда позволь представиться, я Холод Дня, ведущий группы одной критически важной организации, которая отвечает за само существование Эквестрии. О нашем существовании тебе неизвестно, тем не менее я стою перед тобой.

[Фс] – Ты ошибаешься, о существовании Крыла Ночи и истинном назначении Чудо Молний мне известно. – Парировала его Звезда.

Она вспомнила как читала об этом в одном отчёте тысячелетней давности, как раз после заточения Луны. Фоллен удивилась, почему ей сразу это не пришло в голову, хотя присутствие молнии на это объяснение очень жирно указывало.

[Хд] – Тебе это не пришло в голову, потому что очень мощное заклинание принцессы не даёт никому вспоминать о нас, пока мы сам не скажем о том, кем являемся. Оно работает даже если по какой-то причине наш собеседник даже до этого знает о существовании Крыла. Что кстати много чего говорит о твоих познаниях в мастерстве. Очень мало пони находят нашу тайну. – Неожиданно похвалил её Холод.

[Фс] – То есть вы меня обвиняете в тёмной магии, а сами активно читаете мои мысли? – С нескрываемым ехидством спросила Фолленстар.

[Хд] – Ты их не закрываешь. – С улыбкой ответил ей Холод. - Не ожидала встретить другого тёмного мага, да? Ну что же, приятно познакомиться.

[Фс] – И зачем вы и я оказались здесь? – Нетерпеливо напрямую зада вопрос Звезда.

Тёмный маг несколько помедлил с ответом, переглянувшись со своим напарником и молнией.

[Хд] – Чтобы сделать тебе предложение. – Начал Холод. – Нам нужны такие пони как ты – изобретательные и при этом не боящиеся заглянуть в пустоту. Мы предлагаем тебе продолжить обучение у нас, с последующей службой в нашей организации. – Он сделал паузу. – Я бы здесь обычно сказал, что тебе нужно оставить всю прошлую жизнь, семью и прочее, но в твоём случае я знаю это не будет проблемой. Нет никакой семьи Найт в Ванхувере, и ты не была замечена нигде на пути, который ты описала, когда поступала в эту школу. – Он холодно посмотрел на алую пони. – Я не знаю зачем тебе врать, и не мне это судить. Твоё прошлое для нас значения не имеет, важно только лишь то, справишься ли ты с испытанием, или же сдашься, даже не попробовав?

Фолленстар почувствовала явный вызов в его голосе.

[Фс] - Если вы обо мне там много знаете, тогда почему задаёте этот вопрос? – Улыбнувшись, спросила она. – Готовьте своё испытание, я пройду его.

Её уверенность похоже понравилась этим двоим. Холод кивнул своим спутникам, и они подошли к Фоллен. Молния стал с боку, с виду готовый в любой момент обезвредить Звезду, а второй маг тут же принялся творить чары, от которых несло тёмными энергиями.

[Хд] - Не пытайся блокировать своё сознание – это часть теста. Попытаешься защититься – провалишься. – Сказал Холод, подходя ближе. – Твоя задача продержаться до конца.

После этих слов он закрыл глаза, и его рог начал светиться тусклым белым светом...

Где я…

Только эта мысль смогла промелькнуть в её сознании, когда Фолленстар оказалась посреди площади, заполненной пони. Все казались какими-то грустными, поникшими, даже когда они резко развернулись к ней и, будто переплыв, окружили молодую пони со всех сторон. Прошла секунда, прежде чем Звезда поняла, что не контролирует своё тело. Магия будто сама собой активировалась, и ужасный трескающийся луч ударил из её рога в пони, на которого она смотрела. Его тело разом превратилось в пар, и брызги кипящей крови попали на окружающих. Фоллен сама собой повернула голову, и другая пони превратилась в засохших остов, напоминающий некогда живое существо. Ещё троих беззащитных она превратила в чудовищ, которые стали разрывать всех стоящих рядом...

А пони всё шли и шли, не издавая ни звука, с одинаковым грустным выражением лица. Они не обвиняли её, не кричали, даже не шептали о спасении, просто шли и умирали... самыми разными способами. Она ужаснулась насколько разнообразные формы смерти могут быть, насколько много боли и страдания можно причинить телу и душе с помощью магии. Фоллен охватили такие сильные чувства, что её душа стала не выдерживать, и ощущение хоть какого-то восприятия реальности само по себе покинуло её тело. Звезда постепенно превратилась в одного из этих несчастных, бесчувственное грустное существо, монотонно выполняющее свою работу. С той лишь разницей что никто не освободит её от её проклятия, не будет конца как у всех тех, кого она убивала...

Вскоре даже отвращение пропало…

Ничего...

Как я…

Она не чувствовала своего тела, сознание как бы висело в пространстве, пустота вокруг была всеобъемлющая. Внезапно, произошла вспышка вдалеке, еле заметная, но от которой нельзя было оторвать взгляда. Вскоре она начала расти, застилая всё больше и больше пространства вокруг. Фолленстар попыталась инстинктивно побежать от этой надвигающейся волны, но не могла. Она только наблюдала, как поток необузданной энергии приближается, увеличивая чувство страха и беспомощности...

Беспомощность, как же она к ней привыкла давно, так почему же сейчас это чувство ей кажется таким сильным? Она больше не маленькая потерянная пони, её воля мощнее этого. Придя к этому выводу, Звезда попыталась расслабиться, отпустить и обрести покой, когда её мир превратился в пламя...

Кто я…

Огонь в костре догорел, и холод стал для них невыносимой силой, что кусала за каждый открытый кусок шерсти. Звезда видела перед собой всех, кто с ней был как-нибудь связан. Родители, знакомые по археологии, одногруппники по школе, зебра, даже Порыв, все были здесь...

Они замерзали, а огонь почти догорел до конца. Она встала, подошла к углям и короткой мыслью передала костру немного собственной энергии, чтобы он ещё мог некоторое время спасать их от неумолимого мороза. Все вокруг сразу оживились, заулыбались, говоря какая она молодец, и какая она надёжная пони, что они могли верить ей…

Повинуясь её тёмной воле, огонь изменил свою суть, вобрав всё тепло в округе и сконцентрировался в сферу, зависнувшую над холодными углями. Этот шар некоторое время висел, маня теплом, заточённым внутри, а после перелетел, зависнув над плечом Фолленстар. Она развернулась и начала идти, унося с собой энергию жизни всех этих пони. Ей вслед слышались крики, стоны, мольбы, слёзы...

Она удалялась всё дальше и дальше, а эти звуки никак не прекращались...

Проснись…

Она кричала, а её держал пегас, сильными копытами прижимая к земле, в то время как второй тёмный блокировал заклинания, спонтанно материализовались вокруг Фолленстар. Холод открыл глаза, и Звезда почувствовала, что всё наконец прекратилось.

[Ар] – Вы с ней были слишком жестоки, она кричала громче чем все остальные. – сказала Ареста, с неожиданными нотками переживания, которые Фоллен никогда не думала, что услышит в голосе старого профессора.

[Хд] – Тем не менее она прошла испытание, в отличие от всех остальных. – С тяжестью в голосе сказал Холод. Похоже эти видения, что он сотворил, отразились и на нём же. – Только госпожа Найт смогла не отвернуться и смотреть в лицо пустоте. – Он сделал паузу. – От этого момента, её нет. – Закончил Холод особенно торжественным тоном.

[Ар] – Да, – вторила ему Ареста так же официально, – Звёздная Ночь исчезнет из наших записей. Её душа принадлежит Крылу Ночи.

[Хд] – Спасибо, профессор. – Ответил тёмный.

**Тот, кто борется, продаст душу своему врагу…**

Фолленстар дали час времени собрать свои вещи, после чего её будут ждать у одного из дополнительных входов в школу. Имущества у неё было не слишком много, поскольку на студенческую стипендию много не купишь, и платье, что она обычно носила по официальным событиям, было единственным элементом её гардероба. Это было то же платье, в котором она бежала с амулетом в тот судьбоносный вечер, хотя она конечно немного его изменила в ателье, которым владела Рарити, друг принцессы Твайлайт. Помимо этого эха из прошлого, она взяла с собой книжечку со стихами Зекоры, которая таила в себе ещё много мудрости, камень из другого мира, что она снова носила с собой как амулет. Последним она взяла с собой обруч, что был способен выпускать несколько раз записанное в него заклинание. Будучи магом, она уже могла не полагаться на артефакты для того, чтобы пользоваться магией, но всё же во имя своего прошлого, она предпочитала носить именно зачарованные аксессуары.

Если бы меня увидела Звездопад, то что бы ты сказала?.. Продвинулась ли я вперёд? Или же только упала ещё глубже вниз…

Это были мысли Фолленстар, когда она заряжала обруч своей жизненной силой. Прощаться ей было не с кем, так как она не установила тут ни с кем никаких отношений, а Порыв, наверное, всё ещё не хотел её видеть. Что же, для него же, наверное, будет лучше, если она окончательно пропадёт.

Собрав своё небольшое имущество, Звезда направилась на место встречи, где её уже ждали двое магов. Как они сказали, молния направился в их академию, известить о результатах поиска новых кандидатов в этом году. Второй маг призвал мощную магию, от которой шерсть Фолленстар наэлектризовалась, после чего в пространстве перед ними стала набухать рана, которая обозначал пространственный портал.

Последовав за Холодом в него, она оказалась по той стороне, где её ждало ничего, кроме неизвестности. Незнакомая, неприветливая крепость, что станет её домом на долгие годы.

Если это место имеет силу, то она станет моей.